



FACULTY OF ARCHITECTURE, CTU IN PRAGUE
**Examination Issues for the Final State Exam in the Course Block
ARCHITECTURE and URBANISM**
Architecture and Urbanism Master follow-up degree programme
Guarantee of the Final State Exam – Department of Urbanism 15 119

PRINCIPLE AND EXAM ISSUES

PRINCIPLE

The master's final examination should verify the student's ability to approach **independently** the problem/assignment solved and to introduce the manner of its **solution**. The state examination differs from the ordinary examinations in particular subjects in its form: this examination does not primarily require a number of partial information and data but, on the contrary, it concentrates on the depth of the theme **comprehension** and the quality of the creative **approach**. Therefore, the main essence is not a presentation of encyclopaedic knowledge but a debate on the theme. The student presents his own understanding of the theme (cc. 7 min) and consequently answers the complementary questions of the examining board (cc. 7 min). The capability of orientation in the thematical area is assessed as is finding phenomena, information and approaches substantial for the architectural design and depth of knowledge. The source material for preparation for the exam is primarily the content of requisite subjects of the master's study at FA CTU and the relevant literature. Gathering knowledge of relevant themes from other subjects within the study and from individual sources is also required.

SOURCE MATERIALS

The source material for the examination is primarily the content of the compulsory **subjects** within the master study programme at FA CTU and the corresponding **literature**. Supposed is also acquiring knowledge of the themes concerned and of the other subjects within the study programme and from individual sources as well. An essential part of the answers will be introducing **examples** from practice, i.e. possibilities of real **utilization** of the particular knowledge, i.e. links to both theoretical and practical **sources**.

EXAM ISSUES

The students will draw **numbers** and **letters** by lot. During their preparation and subsequent speech they will present their own formulation of the **task** implied by the combination of the subject and attribute. They will answer the question from the position of a designing or planning **author** ("in practice we would solve this situation as follows:

SUBJECT (PHENOMENON)

(defining characteristics, key notions, composition elements, requirements etc.)

- A. Environment, space, human
- B. State, region
- C. Landscape, countryside
- D. City
- E. Public space
- F. Sets of buildings
- G. Residential buildings



- H. Civic amenities
- I. Transport facilities
- J. Technical equipment

ATTRIBUTE (MANIFESTATION)

- 1 Evolution
(history of the subject; key transformation moments; changes in society)
- 2 Theories
(theories formulating hist. transformations, link-ups of theoretical works with practice...)
- 3 Recent issues, trends
(standards, sustainability, growth / decrease, regeneration, intensity, habitability etc.)
- 4 Typology
(typological and generic series, systems elements, wholes articulation etc.)
- 5 Morphology
(conditions, scale, proportion etc.)
- 6 Topography
(location, position, orientation, links, tracing, organization etc.)
- 7 Materiality
(forms, structures, textures, substances, materials, technologies etc.)
- 8 Values
(nature, monuments, sources)
- 9 Requirements
(needs, objectives, limits, relations, serviceability)
- 10 Processes
(designing, planning, development, procedures, activities, actors, interests etc.)

ENGLISH LANGUAGE LITERATURE

- ALEXANDER, Christopher, Sara ISHIKAWA a Murray SILVERSTEIN: A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction. Oxford University Press, 1977. ISBN 978-0195019193
- ALEXANDER, Christopher: A New Theory of Urban Design. Oxford University Press, 1987. ISBN 978-0195037531
- ALEXANDER, Christopher: Notes on the synthesis of form. Cambridge [Mass.]: Harvard University Press. ISBN 06-746-2751-2
- CARMONA, M., HEALTH, T., OCT & TIESDELL, S.: Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design, Architectural Press; 2 edition, 2010, ISBN 978-1856178273
- CHEMETOFF, Alexandre, Visits , 2009 ISBN-13: 978-3034601122
- CLÉMENT, Gilles, Rahm Philippe, Environ(ne)ment: Approaches for Tomorrow, 2007 ISBN-13: 978-8876249594
- CORBUSIER, Le: CIAM 1933, The Athens Charter. New York: Grossman Publishers, 1973. ISBN 06-701-3970-X
- CORBUSIER, Le: The City of Tomorrow and its Planning. Dover Publications Inc, 8th ed. Edition, 2000. ISBN 978-0486253329
- CORBUSIER, Le: Towards a New Architecture. Full facsimile of the original edition, Martino Fine Books, 2014 Reprint of 1927 Edition. ISBN 978-1614276050
- CULLEN, Gordon: Concise Townscape, Routledge, 1961, ISBN 978-0750620185
- EBENEZER, H.; OSBORN, F. J.: Garden Cities of To-Morrow. MIT Press; 1st edition, 1965, originally published in 1902. ISBN 978-0262580021



- FORMAN, Richard, GORDON, Michel: Landscape ecology. New York: Wiley, 1986. ISBN 04-718-7037-4
- FRAMPTON, Kenneth: Modern Architecture. A Critical History. Thames & Hudson, 4th edition, 2007. ISBN 978-0500203-95-8
- GEHL, Jan: Life Between Buildings: Using Public Space, translated by Jo Koch, Van Nostrand Reinhold, New York, 2000. ISBN 978-87-7407-360-4
- GEHL, Jan: New City Spaces, The Danish Architectural Press. Copenhagen, 1987. ISBN 978-87-7407-293-5
- HALL, Peter: Cities of Tomorrow: an Intellectual History of Urban Planning and design in the Twentieth Century. Oxford: Blackwell Publishing, 3rd edition, 2002. ISBN 06-312-3252-4
- HONZÍK, Karel, DVOŘÁKOVÁ-ROBOVÁ, Dita (ed.): Translated by Ladislav NAGY. Beyond the Horizont of Objectivity. Text on Architecture, Prague: Arbor Vitae, 2002. ISBN 10-8086300358
- JACOBS, Jane: The Death and Life of Great American Cities. New York: Random House, 1961. ISBN 0-679-60047-7
- JACOBS, Jane: The Economy of Cities, 1961. Vintage Books Edition, 1970. ISBN 0-394-70584-X
- JELlicoe, Geoffrey and Susan: The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day. Thames and Hudson, 3rd edition, 1995. ISBN 978-0500278192
- KONGJIAN YU: Landscape Architecture in The New Era. The art of survival, 2006 IFLA Congress, Minneapolis – keynote speech
- KOOLHAAS, Rem, Bruce MAU, Jennifer SIGLER a Hans WERLEMANN: Small, medium, large, extra-large: Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau. 2d ed. New York, N.Y.: Monacelli Press, 1998. ISBN 18-852-5486-5
- KOOLHAAS, Rem: Delirious New York: a Retroactive Manifesto for Manhattan. New York: Oxford University Press, 1978. ISBN 01-952-0035-7
- KOSTOF, Spiro; CASTILLO, Greg: The City Assembled: The Elements of Urban Form through History. New York, Thames, 2005. ISBN 05-002-8172-6
- KOSTOF, Spiro: The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Bulfinch, Reprint edition, 1993. ISBN 978-0821220160
- KRIER, Léon: Architecture: choice or fate. Windsor, Berks, England: Andreas Papadakis, 1998. ISBN 19-010-9203-8
- KRIER, Rob: Urban Space. Rizzoli 1993. ISBN 978-0847802364
- LYNCH, Kevin: A Theory of Good City Form. The MIT Press, First Edition edition, 1981. ISBN 978-0262120852
- LYNCH, Kevin: The image of the city. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1960. ISBN 02-626-2001-4
- MADANIPOUR, Ali: Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-Spatial Process. Wiley, 1 edition, 1996. ISBN 978-0471966739
- MEADOWS, Donella, MEADOWS, D., Anders, J.: Beyond the Limits: Confronting Global Collapse, Envisioning a Sustainable Future, Chelsea Green Publishing, 1993. ISBN 0-930031-62-8
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Genius loci: towards a phenomenology of architecture. Rizzoli, 1991. ISBN 08-478-0287-6
- PALLASMAA, Juhani: The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, 3rd Edition, Wiley, 2012. ISBN 978-1119941286
- ROGERS, Richard, ROGERS, Richard George: Towards an urban renaissance. London: Spon, 1999. ISBN 18-511-2165-X
- ROSSI, Aldo: A scientific autobiography. London: MIT Press, 1960. ISBN 02-625-1438-9
- ROSSI, Aldo: Translated by Diane GHIRARDO and Joan OCKMAN. The architecture of the city. Cambridge: MIT Press, Oppositions books, 1982, ISBN 0-262-18101-0
- ROWE, Colin; KOETTER, Fred: Collage City. The MIT Press; Presumed First Edition edition 1984. ISBN 978-0262680424



RYKWERT, Joseph: The idea of a town: the anthropology of urban form in Rome, Italy and the Ancient World. New edition. 2010. ISBN 978-057-1274-789

SITTE, Camillo: Translated by Charles T. STEWART. The art of building cities: city building according to its artistic fundamentals. Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, 2013. ISBN 978-161-4275-244

SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel de, Kenneth FRAMPTON, Hans IBELINGS a SOLA-MORALES: A matter of things. 11. print. Rotterdam: NAI Publishers, Oppositions books, 2008. ISBN 90-566-2520-9

SOLÀ-MORALES, Ignasi de: Differences. Topographies of Contemporary Architecture, MIT Press 1997. ISBN 9780262540858

TRANCIK, Roger: Finding Lost Space: Theories of Urban Design. Wiley, 1 edition, 1986. ISBN 978-0471289562

VALENA, Tomas, F.: Nature and building: relationship between topography and architecture, Monticello, Ill.: Vance Bibliographies, 1980.

VENTURI, Robert: Complexity and Contradiction in Architecture. The Museum of Modern Art, New York, 2nd edition (1977), 2002, ISBN 978-0870702822

VENTURI, Robert. IZENOUR, Steven; SCOTT BROWN, Denise: Learning from Las Vegas - Revised Edition: The Forgotten Symbolism of Architectural Form. The MIT Press, 1977. ISBN 978-0262720069

VITRUVIUS POLLIO, Marcus: The Ten Books on Architecture. Architecture Classics, 2011. ISBN 978-1619491328

WALDHEIM, Charles, The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press, 2006, ISBN 13:978-1-56898-439_1

ZUCKER, Paul: Town and Square, From the Agora to the Village Green. 1st M.I.T. Press paperback ed. Cambridge: M.I.T. Press, 2002. ISBN 02-627-4005-2

CZECH LANGUAGE LITERATURE

BAŠE, Miroslav. Sídla a stavby na venkově. Vyd.1. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2006, 80 s. ISBN 80-010-3390-2

BAŠEOVÁ, O., NEUBERT, L.(foto); Pražské zahrady; Panorama, 248 stran, 1. vydání, Praha, 1991, ISBN 80-7038-109-4

BLAŽEK, Bohuslav. Venkov, města, média. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakl. (Slon), 1998, Studie Slon, sv. 16. ISBN 80-858-5059-1

BLAŽEK, Bohuslav. Venkovy: [anamnéza, diagnóza, terapie]. 1. vyd. Šlapanice: ERA, 2004, 184 s. ISBN 80-865-1790-X

BRUNTLANDOVÁ, Gro Harlem et al.: Naše společná budoucnost. Světová komise pro životní prostředí a rozvoj. 1. vyd. Praha: Academia, 1991. ISBN 80-853-6807-2

CÍLEK, V., LOŽEK, V.: Obraz krajiny, Dokořán 2011, ISBN 978-80-7363-205-2

DULLA, Matúš ed. a kol: Kapitoly z historie bydlení. ČVUT v Praze, 2014. ISBN 978-80-01-05433-8

FIALOVÁ, Irena ed.: Architektura a současné město: texty o moderní a současné architektuře. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2016. ISBN 978-8088033028

HALÍK, Pavel, Petr KRATOCHVÍL a Otakar NOVÝ. Architektura a město. Vyd. 1. Praha: Academia, 1996, 204 s. ISBN 80-200-0245-6.

HNILÍČKA, Pavel. Sídlní kaše: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů. Vyd.1. Brno: ERA, 2005, 131 s. ISBN 80-736-6028-8

HORSKÁ, Pavla, MAUR, Eduard, MUSIL, Jiří. Zrod velkoměsta: urbanizace českých zemí a Evropa. Vyd. 1. Praha: Paseka, 2002, 352 s., [16] s. obr. příl. ISBN 80-718-5409-3.

HRDLÍČKA, P., VYORALOVÁ, Z.: Technická infrastruktura měst a sídel, ČVUT Praha 2013

HRŮZA, Jiří a Josef ZAJÍC: Vývoj urbanismu. Vyd. 1. Praha: Vydavatelství ČVUT, 1999. ISBN 80-010-1549-1

HRŮZA, Jiří: Charty moderního urbanismu. 1. vyd. Praha: Agora, 2002. ISBN 80-902-9454-5

HRŮZA, Jiří: Svět měst. Vyd. 1. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3.



- JEHLÍK, Jan, PLOS, Jiří, Metodika zadávání územních plánů, Koncepce a návrh. Vyd. 1. FA ČVUT, 2015, ISBN 978-80-01-05702-5
- JEHLÍK, Jan. Obec a sídlo: o krajině, urbanismu a architektuře. 1. vyd. Praha: Ausdruck Books, 2013, 159 s. Edice architektury. ISBN 978-80-260-5399-6
- KALINA, Pavel: Dějiny středověké architektury. Praha: ČVUT 2005. ISBN 80-01-03132-2
- KONVIČKA, Miloslav, Město a povodeň. strategie rozvoje měst po povodních. ERA Brno, 2002. ISBN 80-86517-38-1
- KOUČKÝ, Roman. Elementární urbanismus. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2006, 263 s. ISBN 80-902-81095
- KRATOCHVÍL, Petr (ed.), Architektura a veřejný prostor: texty o moderní a současné architektuře IV. Vyd. 1. Editor Petr Kratochvíl. Praha: Zlatý řez, 2012, 164 s. ISBN 978-80-903826-4-0
- KRATOCHVÍL, Petr, ed.: O smyslu a interpretaci architektury: sborník textů zahraničních autorů. Vyd. 1. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2005. 191 s. ISBN 80-86863-04-2
- LÖW J. – MÍCHAL, I., Krajinový ráz. Kostelec n. Černými Lesy: Lesnická práce, 2003, ISBN 80-86386-27-9
- MAIER Karel (ed.), Urbanistická čítanka 2.: Vybrané texty urbanistické literatury XX. století. 1. vyd. Praha: Česká komora architektů, 2003, 112 s. ISBN 80-902-7358-0
- MAIER Karel (ed.), Urbanistická čítanka: vybrané texty urbanistické literatury XX. století. Vyd. 1. Praha: Česká komora architektů, 2000. ISBN 978-809-0273-535
- MAIER, Karel. Udržitelný rozvoj území. 1. vyd. Praha: Grada, 2012, 253 s. ISBN 978-80-247-41987
- MAIER, Karel. Územní plánování. Vyd. 2., přeprac. Praha: Vydavatelství ČVUT, 2004, 85 s. ISBN 80-010-2240-4
- MAREČEK Jiří, Krajinářská architektura venkovských sídel, ČVUT, Praha 2005
- MÍCHAL, Igor. Ekologická stabilita. 2. vyd. Brno: Veronica, ekologické středisko ČSOP, 1994, 275 s. ISBN 80-853-6822-6.
- MOLDAN, Bedřich. Podmaněná planeta. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2009, 419 s. ISBN 978-80-246-1580-6
- NOVOTNÝ, J., Zeleň ve městě, Praha 1958.
- OTRUBA, I., Zahradní architektura, tvorba zahrad a parků, ERA, 2002
- SÁDLO, J., POKORNÝ, P., HÁJEK, P., DRESLEROVÁ, D. Cílek, V, Krajina a revoluce
- SKLENIČKA, Petr, Základy krajinového plánování viz publikační činnost:
<http://wp.czu.cz/cs/index.php/?r=1071&mp=person.info&idClovek=2154>
- ŠEVČÍK, Oldřich: Programy a prohlášení architektů XX. století (skripta). ČVUT v Praze, 1999-2011. ISBN 80-01-011940-3;
- ŠRYTR, Petr a kol.: Městské inženýrství 1, Academia Praha 1998
- ŠRYTR, Petr a kol.: Městské inženýrství 2, Academia Praha 2001
- ŠTĚPÁN, Václav - Stromy v ulicích a na parkovištích, Správa veřejného statku města Plzně, 2003
- TICHÁ, Jana, ed.: Architektura na prahu informačního věku: texty o moderní a současné architektuře. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2001. ISBN 80-902810-1-X
- TICHÁ, Jana, ed.: Architektura v informačním věku: texty o moderní a současné architektuře II. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2006. ISBN 80-902810-8-7
- TICHÁ, Jana, ed.: Architektura: tělo nebo obraz?: texty o moderní a současné architektuře III. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2009. ISBN 978-80-903826-1-9
- VELIČKOVÁ M., VELIČKA, P. Aleje naší krajiny, Dokořán 2013, ISBN 978-80-7363-413-1
- VLČEK, Pavel: Dějiny architektury (neo)klasicismu a 19. století (skripta). ČVUT v Praze, 2009. ISBN 8001042316
- VLČEK, Pavel: Dějiny architektury renesance a baroka. Praha: Nakladatelství ČVUT 2006
- VORLÍK, Petr: Dějiny architektury dvacátého století (skripta). ČVUT v Praze, 2010. ISBN 978-80-01-04517-6



LINKS AND OTHER SOURCES

<https://uarchiv-vyuka.fa.cvut.cz/public/ureportswithlectures> vp.fa.cvut.cz/vystupy/

<http://gis.cvut.cz>

<http://dejiny.fa.cvut.cz/>

časopis Urbanismus a územní rozvoj (vydavatel Ústav územního rozvoje Brno) <http://www.uur.cz/>

Portál územního plánování <http://portal.uur.cz/o-portalu/o-portalu.asp>

Principy a pravidla územního plánování <http://www.uur.cz/default.asp?ID=2571> <http://suburbanizace.cz>

Současná krajinářská architektura / Contemporary Landscape Architecture (sborník přednášek) FA ČVUT 2012

Pavel Hnilička a kol., IPR Praha 2014, Pražské stavební předpisy 2014

Pavla Melková a kol., IPR Praha 2014, Manuál Tvorby veřejných prostranství hl.m. Prahy

Zákon 183 / 2006 – Zákon o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon) Vyhláška MMR Č.

501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území

Zákon č. 13/1997 Sb. - Zákon o pozemních komunikacích (silniční zákon). Norma ČSN 73 6110 - Projektování místních komunikací...

Vyhláška 500/2006 Sb., v platném znění Evropská úmluva o krajině

Prague 14. 9. 2019

Doc. Ing. arch. Irena Fialová

Vice-Dean for International Relations, FA CTU