

# Přijímací řízení

## VÝTVARNÁ ZKOUŠKA

### studijní program Design

**Výtvarná zkouška** se skládají ze tří výtvarných úkolů a předložení portfolia

Uchazeč musí absolvovat tato výtvarná zadání:

1. Realistickou kresbu zátiší přírodním úhlem na formát A1 s důrazem na základní geometrické zákonitosti (perspektiva, elipsy, draperie, objemy, prostor)
2. 2D úkol, uchazeči budou zpracovávat zadání za použití volné techniky (kresba, malba, kombinovaná technika), papír formátu A3
3. 3D úkol – prostorové zadání modelované ze sochařské hlíny na základě daného půdorysu.

Bude se hodnotit celkové plošné a prostorové zpracování jednotlivých úkolů, kresebná zdatnost a nápaditost a prostorové cítění a orientace v trojrozměrném vyjádření spolu se zajímavostí zpracování třetího úkolu.

#### **Portfolio k talentové části i k ústnímu pohovoru**

Portfolia formátu max. A3 (popřípadě stačí desky s kresbami max. formátu A1) s výběrem max. 15 autorských prací - kresba, malba, návrhy, skici, fotografická dokumentace objektů či realizací (opět včetně rozpracovaných návrhů). Při talentové části je portfolio (desky s kresbami) hodnoceno anonymně, tudíž všechny práce i portfolio **nesmí být podepsány**. Pokud je na portfoliu jméno, je nutné ho přelepit.

#### **Ústní pohovor**

K ústnímu pohovoru nejsou nutně zváni všichni uchazeči, záleží na bodovém hodnocení po prvním kole. Při ústním pohovoru je kladen důraz na zájem o školu a o obor, základní vědomosti z oblasti designu 20. století a současnosti, zaměření a aktivitu uchazeče v oboru.