

Interní soutěž FA ČVUT v rámci Institucionálního plánu ČVUT pro rok 2020

„Vytvoření nového předmětu U V, aktualizace předmětu U VI a koordinace Mgr. předmětů ústavu urbanismu“

Okruh: A

Ústav 15119

Hlavní řešitel: prof. Ing. arch. Jan Jehlík

Spoluřešitel: doc. Ing. arch. Irena Fialová

Spoluřešitel: Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.

Karta dílčího úkolu (projektu) IP 2020 - Vnitřní soutěž

Fakulta / součást

Fakulta architektury ČVUT v Praze

Rozpočet

2	Neinvestiční finanční prostředky celkem	Přidělené neinvestiční prostředky z IP 2020 (tis. Kč)	Spoluúčast MIMO IP 2020 (tis. Kč)	Čerpání IP 2020 k 31.5.2021 (v %)
	Osobní náklady			
02.I	Mzdy (včetně pohyblivých složek):	60,00	0,00	60,00
02.II	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr:	35,00	0,00	35,00
02.III	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu:	33,00	0,00	29,00
	Ostatní			
02.IV	Materiální náklady (včetně drobného majetku):	5,00	0,00	40,00
02.V	Služby a náklady nevýrobní:	5,00	0,00	1,00
02.VI	Cestovní náhrady:	27,00	0,00	0,00
02.VII	Stipendia:	15,00	0,00	15,00
3	Celkem	180,00	0,00	180,00

Změny v rozpočtu - popis a zdůvodnění

Změny v rozpočtu byly vyvolány především omezením možnosti cestování v důsledku pandemie. Prostředky vyčleněné na cestovné byly převedeny převážně do kapitoly Materiální náklady.

2008-2019

	popis	stav	předměty					
			4. – 7. semestr			8. – 10. semestr		
1.	"Co to je"	PŘEDMĚT	U I Prostředí	2+1	Jan Sedlák	U V Soubory	1+1	Michal Kohout
2.	"Proč to je"	PŘÍČINY	U II Vývoj	2+0	Jiří Plos	U VI Tendence	1+1	Irena Fialová
3.	"Jaké to má být"	PROMĚNA	U III Teorie	1+1	Irena Fialová			
4.	"Jak k tomu dojít"	PROCES	U IV Navrhování	2+1	Jan Jehlík	U VII Procesy	1+1	Petr Hlaváček

od 2020

	popis	stav	předměty					
			4. – 7. semestr			8. – 10. semestr		
1.	"Co to je"	PŘEDMĚT	U I Prostředí	2+1	Jan Sedlák	U V Metody	1+1	Jana Zdráhalová
2.	"Proč to je"	PŘÍČINY	U II Vývoj	2+0	Jiří Plos			
3.	"Jaké to má být"	PROMĚNA	U III Teorie	1+1	Irena Fialová	U VI Tendence akt.	1+1	Irena Fialová
4.	"Jak k tomu dojít"	PROCES	U IV Navrhování	2+1	Jan Jehlík	U VII Procesy	1+1	Petr Hlaváček

Bc.

Mg.

IP Projekt 2020(21)

Aktualizace předmětu

U V SOUBORY → METODY

Ústav urbanismu FA ČVUT
prof. Ing. arch. Jan Jehlík

garantka předmětu: Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.
asistent: Ing. arch. Lukáš Kopp



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

URBANISMUS V – METODY (LS 2020/2021)

- ***pokročilé metody analýz v městském prostředí***
- **1 x týdně 2 vyučovací hodiny, skupiny po 2**
- **Podklady:** využití prací z U1 (3. semestr - standardní analýzy)
- **Odkazy:** University of Strathclyde, Glasgow; Delft University of Technology
- **Témata:** Mentální mapování, Konfigurativní analýza, Space syntax, Urbánní morfologie, Pozorování aktivit v prostoru, Visibility Graph Analysis VGA
- **Postup:** Aplikace vhodných nástrojů; Vztah mezi prostorem a společností; Aplikace základní prostorové analýzy na mapování hustot, vzorů a shluků prostorových prvků; Analýza urbánní prostorové sítě na různých úrovních pomocí různých softwarových platforem; Kritické využití software Depthmap, jeho omezení a možnosti; Společná interpretace analýz
- **Seminární práce:** důvod pro volbu dané metody, provedení analýzy a její zhodnocení + písemný test (zápočet za min. 70%)

Seminární práce: _Marek Kociolek, Veronika Kutnerová_ SMÍCHOV



Vývoj území

nouze o práci. Jeden z příkladů je například výstavba Ringhofferovy továrny (1843, strojírenská výroba osobních a nákladních vagonů), kdy část domu dodnes stojí v ulici Plzeňská u OC Nový Smíchov, a pivovaru (1871), který se nachází v jižní části mezi ulicí Nádražní a Svornosti. V těchto letech byl již plánován kostel sv. Václava na Náměstí 14. října u ulice Štefánikova, který dle urbanistických studií dosti narušil souvislou zástavbu domů, ale zároveň místo dosti ozvláštnil a tvoří jakousi dominantu, a Ženské domovy, které najdeme dnes u autobusového nádraží. Smíchov sám o sobě fungoval jako město, hlavně díky počtu domů a obyvatel zde žijících.

Na začátku 20. století vznikaly spíše solitéry, které doplňovaly volná místa v zástavbě.

V 80. letech zde ale došlo k plno zásahům do zástavby, hlavně sbudováním stanice metra Anděl (dříve Moskevská).

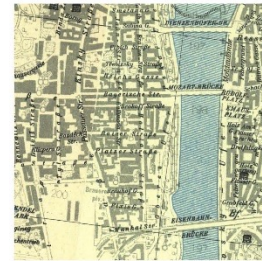
Další výrazné změny přišly po roce 1990, kde byly zbořeny původní domy v místech dnes umístěné administrativy a kina CineStar v ulici Stroupežnického. Postupem času vyrostly i další občasně stavby, jako například Zlatý Anděl, který stojí na místě dlouho nezastavěné plochy,



Smíchov 1920



Smíchov 1938



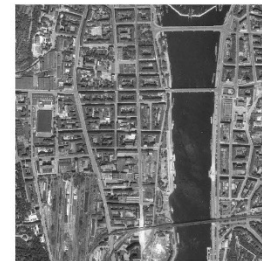
Smíchov 1944



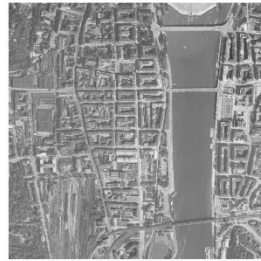
Smíchov 1938



Smíchov 1945



Smíchov 1953



Smíchov 1966



Smíchov 1975



Smíchov 1989



Smíchov 1996



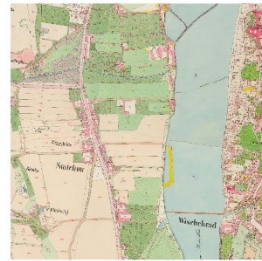
Smíchov 2010



Smíchov 2020



Smíchov 1915



Smíchov 1942



Smíchov 1989



Smíchov 1884



Smíchov 1869



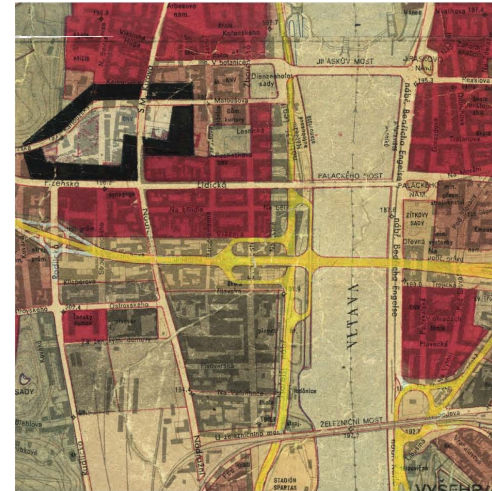
Smíchov 1909

Územní plán

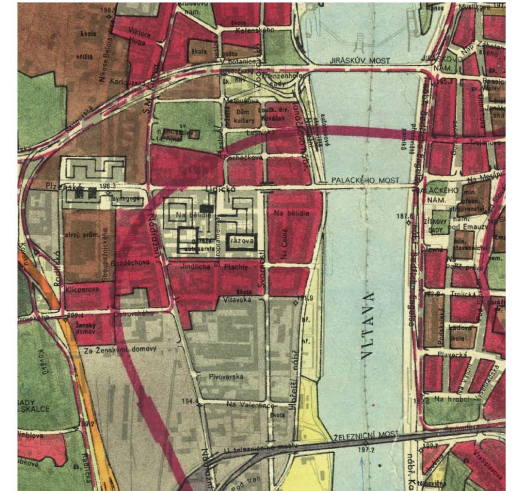
Z hlediska vývoje území jsme do této práce zařadili rovněž vývoj územního plánu pro naši řešenou oblast. Již od prvotních plánů se počítalo s bytovou městskou funkcí a to především kolem ulice Lidická. Naštěstí se z hlediska městského prostoru neuskutečnil plán z roku 1964, který měl v plánu velkou asanaci budov pro stavbu dopravní komunikace s rozsáhlými sjezdy (pravděpodobně magistrála spojující západní část města. Naštěstí v dalších plánech bylo od tohoto záměru upuštěno a do popředí přišla smyslupnější stavba metra linky B, která zatraktivnila tuto lokalitu.



Smíchov 1948



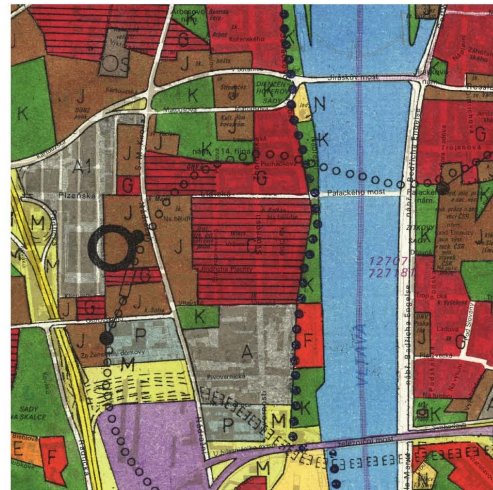
Smíchov 1964



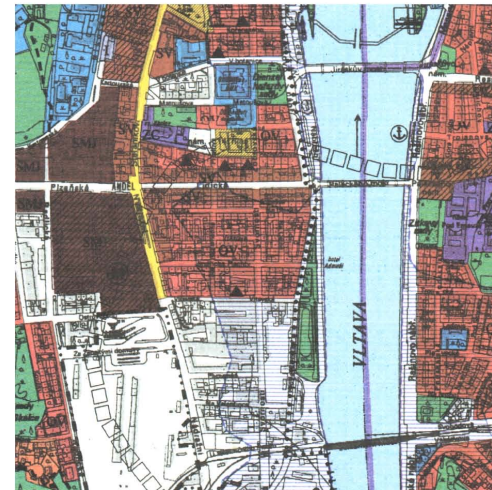
Smíchov 1971



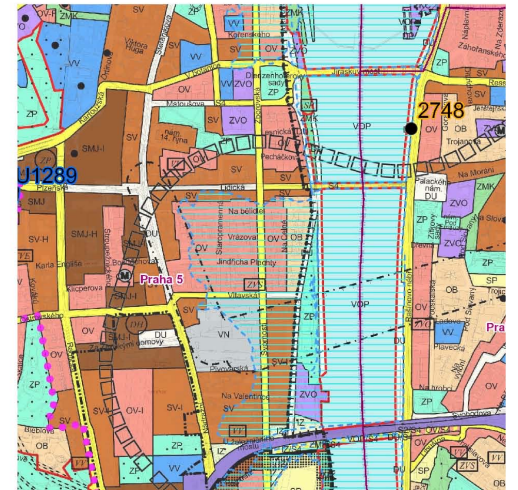
Smíchov 1976



Smíchov 1986



Smíchov 1994



Smíchov aktuální

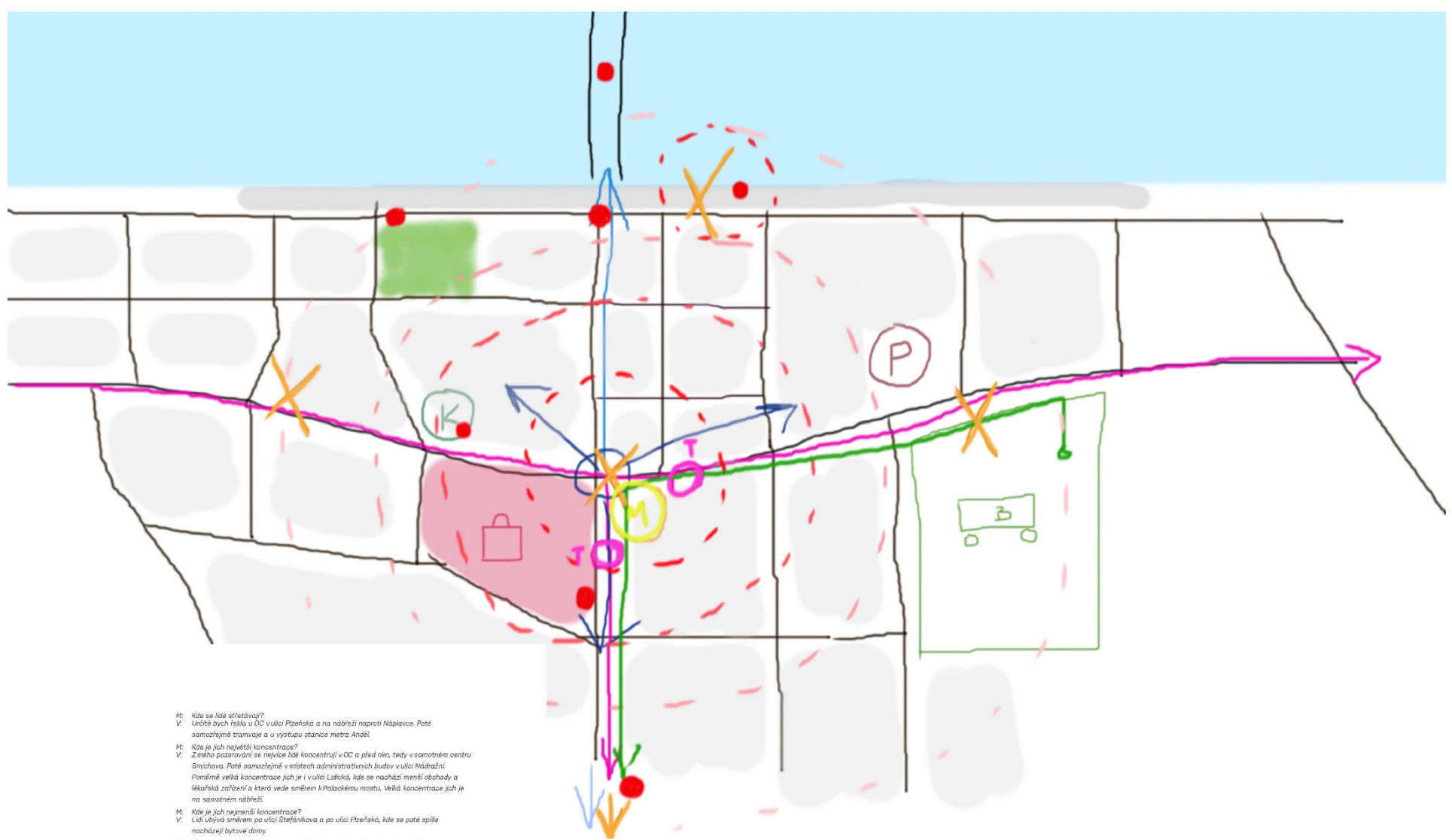
Vlastnictví

Analýza našeho území v oblasti vlastnictví nám ukázala poměrně pestrou škálu.

Z analýzy nám vyplynulo, že převládá vlastnictví ČR, hlavního města Prahy a poté vlastnictví fyzických osob a tuzemských právnických osob. Smíchov, tedy obecně Anděl, je část městského celku, kde je namíchaná jak občanská vybavenost, tak bydlení i zeleň.



Mental map



Mentální mapa rozhovor

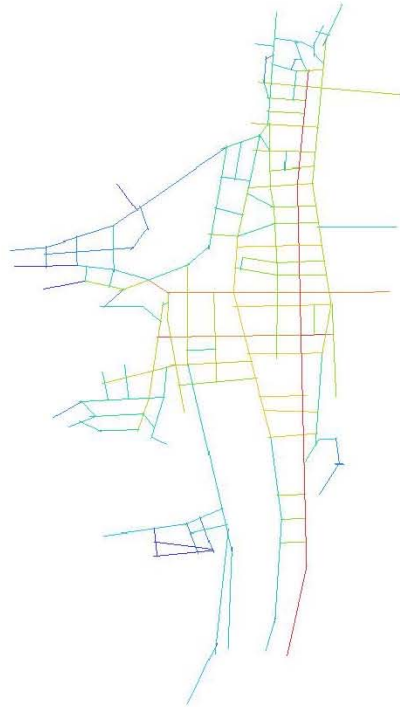
- M: Jak jsi začala kreslit svoji mentální mapu?
 V: Nejprve jsem do mapy zanesla přibližné směry ulic, zastávku, poté kde se nachází řeka Vltava, Palackého most a nábreží.
- M: Kudy vede hlavní cesta(cesty) tímto územím a proč zrovna tato?
 V: Hlavní cesty, které jsou kresleny různou barvou, jsem vedla ulicí Štefánikova, která dále nazýváje na Nádraží, a poté na ně kolmo navazující Píseňská. Těmito ulicemi zároveň vedou tramvajové trasy. Tam, kde se nachází přibližně zastávky, jsem zanesla také různou barvou.
- M: Jakými směry se vydáš, když se na tomto místě nacházíš?
 V: Většinou se na tato místa v centru Smíchova, konkrétně na Anděl, dostanu metrem (trasa B) nebo tramvají, odkud se vydávám nejčastěji třemi (čtyřmi) směry. První směr je zpět po ulici Štefánikova směrem na Petřín k Arbesovu náměstí a ke Komerční bance, další směr je po ulici Nádraží k autobusovému nádraží a pivovaru, třetí směr je po ulici Píseňská k Hochletfu a Green Pointu (všechny zaneseny tramv. madru). Čtvrtá trasa, kterou se asi nejčastěji vydávám, je směrem k Palackému mostu k Náplavce (světlo madru).
- M: Co jsou pro tebe hlavní orientační body v tomto místě?
 V: Jako orientační body považuju Green point, autobusové nádraží u Ženských domovů, komín od sítě komory pivovaru, kostel, budovu Komerční banky a nábreží naproti Náplavce (vyznačeno oranžově).
- M: Co se zde tedy všechno nachází za hromadnou dopravu?
 V: Nachází se zde trasa autobusů, které se motají různě mezi zastávkou, poté již zmíněné tramvaje a stanice metra Anděl.
- M: Nachází se zde nějaký kus zelené plochy?
 V: Kromě blízkosti kostela zahrady mám pocit, že minimálně. Před OC Nový Smíchov se nachází vysázené stromy a pak je jeden park přímo u nábreží – Dietzenhoferovy sady. A ještě tedy Parthenia a Náměstí 14.října je poměrně osázeno zelení.
- M: Křídí se v těchto místech hodně ulic?
 V: Poměrně dost. I zastávka je zde velmi hustá.
- M: Kde je podle tebe pomyslné „centrum“ území?
 V: Za centrum určité považuju křižovatku ulic Štefánikova – Nádraží a Liďická – Píseňská. Proto je zde umístěná OC.

- M: Kde se lidé střetávají?
 V: Určitě bych řekla u OC v ulici Píseňská a na nábreží naproti Náplavce. Poté samozřejmě tramvaje a u výstupu stanice metra Anděl.
- M: Kde je lich největší koncentrace?
 V: Z mého pozorování se nejvíce lidí koncentrují v OC a před ním, tedy v samotném centru Smíchova. Poté samozřejmě v místech administrativních budov v ulici Nádraží. Poměrně velká koncentrace jich je i v ulici Liďická, kde se nachází menší obchody a lékařská zařízení a která vede směrem k Palackému mostu. Velká koncentrace jich je na samotném nábreží.
- M: Kde je lich nejmenší koncentrace?
 V: Lidi ubývá směrem po ulici Štefánikova a po ulici Píseňská, kde se pak spíše nacházejí bytové domy.
- M: Která místa jsou zde pro tebe atraktivní, nebo kde se často zastavuješ?
 V: Jako atraktivní místa považuju předprostor Kostela sv. Václava, poté nejspíš ulice u Dietzenhoferových sadů, konec ulice Liďická u Palackého mostu, samotný Palackého most a nábreží, odkud je vidět na Tančící dům. Poměrně často se zastavuju před OC, Hochletfu a Green Pointem.
- M: Chtěla bys zde žít?
 V: Ne. Jaka pro člověka z venku je zde na mě poměrně velký ruch.

Space syntax

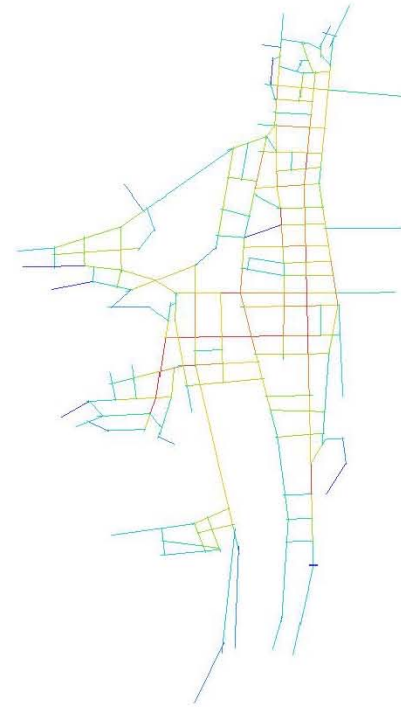
Globální integrace

Vyhodnocení území pomocí SW DepthmapX



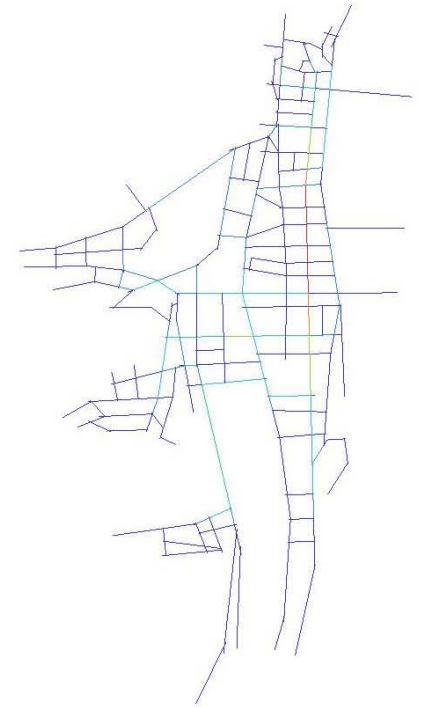
Lokální integrace

Vyhodnocení území pomocí SW DepthmapX



Choice území

Vyhodnocení území pomocí SW DepthmapX



Jedna z možností, jak se dají vyhodnocovat území, města a místa je pomocí softwaru DepthmapX v tzv. axiálních mapách na různých úrovních integrace.

Metody, kterými jsme analyzovali vybrané území, jsou Globální integrace, Lokální integrace a metoda zvaná Choice.

Tato metoda integrace analyzuje v území nejvíce a třídí je od „nejfrekventovanějších“ po „nejfrekventovanější“, tedy cesty, kde se pohybují automobilovou dopravou.

V našem případě vychází jako nejvíce zatížená byla zřejmě, Strakonická, Svornosti s navázáním na Zborovskou.

Tato metoda analyzuje v omezené míře grafy cesty, kde se nejvíce pohybují spíše pěší.

V grafu nám vyšly nejfrekventovanější Zatrance, Karla Engliše, Bozděchova a i Svor.

Tato metoda analýzy nám v grafu ukazovala, kolika různými cestami se můžeme dostat z určitého daného bodu zvoleného v našem území do druhého určitého bodu/ cíle, který jsme si zvolili.

Boundaries

Smíchov je místo, kde se pohybuje spousta lidí. Jako pěší se dostaneme skoro všude, přesto nějaké hranice jsou.

Jako pěší se dostanu skoro všude, avšak v této lokalitě hranice jsou většinou vytyčeny:

- *soukromým vlastnictvím – u bytových domů, které se zde v menší míře vyskytují a do určitých administrativní prostorů → nedostanu se tam*
- *vstupem za určitých podmínek – OC Nový Smíchov, Kostel sv. Václava, lékařská zařízení, restaurace apod. → mohu se zde pohybovat*
- *anebo plně přístupné veřejnosti – ulice, veřejná zeleň, zastávky, nádraží, mosty a nábřeží → pohyb bez omezení.*



Control

Control

Z analýzy pomocí metod, které byly zmíněny a díky návštěvě území, je dopravní vybavenost Smíchova, včetně pěší dostupnosti, velice pestrá. Obecně dobrá poloha městské části a napojení vůči centru města tomu přispívá a je velmi vyhledávanou lokalitou, kde lidé nachází práci. V tomto případě hlavně OC Nový Smíchov s okolím směrem k pivovaru Staropramen a poté směrem po ulici Plzeňská, kde zástavba poté přechází převážně v bytovou.

Hodnota lokality je podpořena výstavbou nových administrativních prostor a také plánovanou realizací projektu SMÍCHOV CITY, který se má vyrůst u ulice Strakonická, která je silnou dopravní tepnou města (viz. axiální mapy).

Legenda

Veřejně přístupné plochy

- Zástavba
 - Veřejně nepřístupné plochy
 - Veřejně přístupné plochy
- Parter
- Aktivní parter
 - Fasáda domu
 - Plot

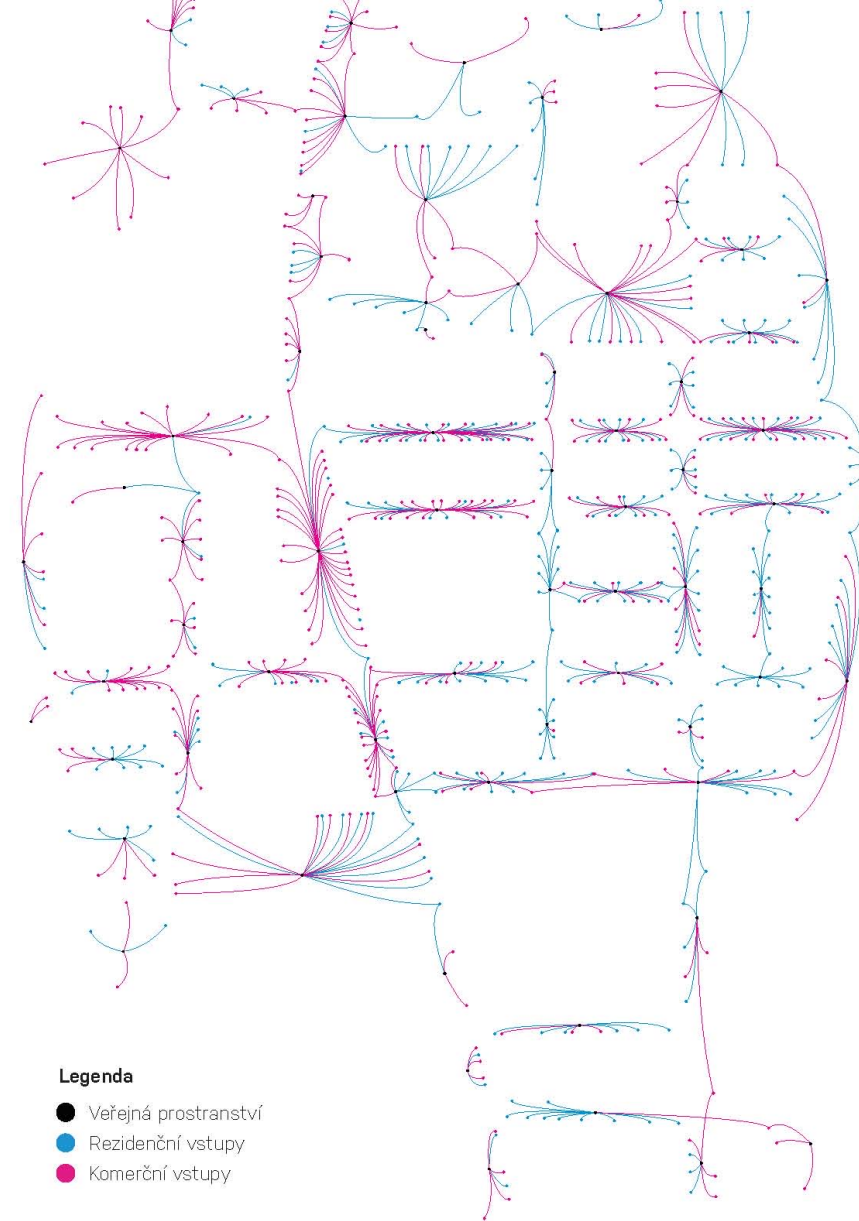


Entries

Při bližším zkoumání námi vybraného území jsme se zajímali i o vstupy do budov. Jednoduše jsme je rozdělili na komerční (tedy vstupy do OC, obchodů, obchodních parterů, kanceláří atd.) a rezidenční vstupy (obytné budovy).

Po použití Interface nám výkres ukázal, jaký je vztah mezi veřejným prostorem a budovami, a hlavně vztah mezi „domácími lidmi“ a těmi, co sem dojíždí za prací nebo se zde za nějakým určitým účelem pohybují.

Díky prozkoumání si můžeme všimnout, že Smíchov je ohledně vstupů velmi pestrý a ulice jsou velmi živé, a tudíž i díky sociální kontrole bezpečné.

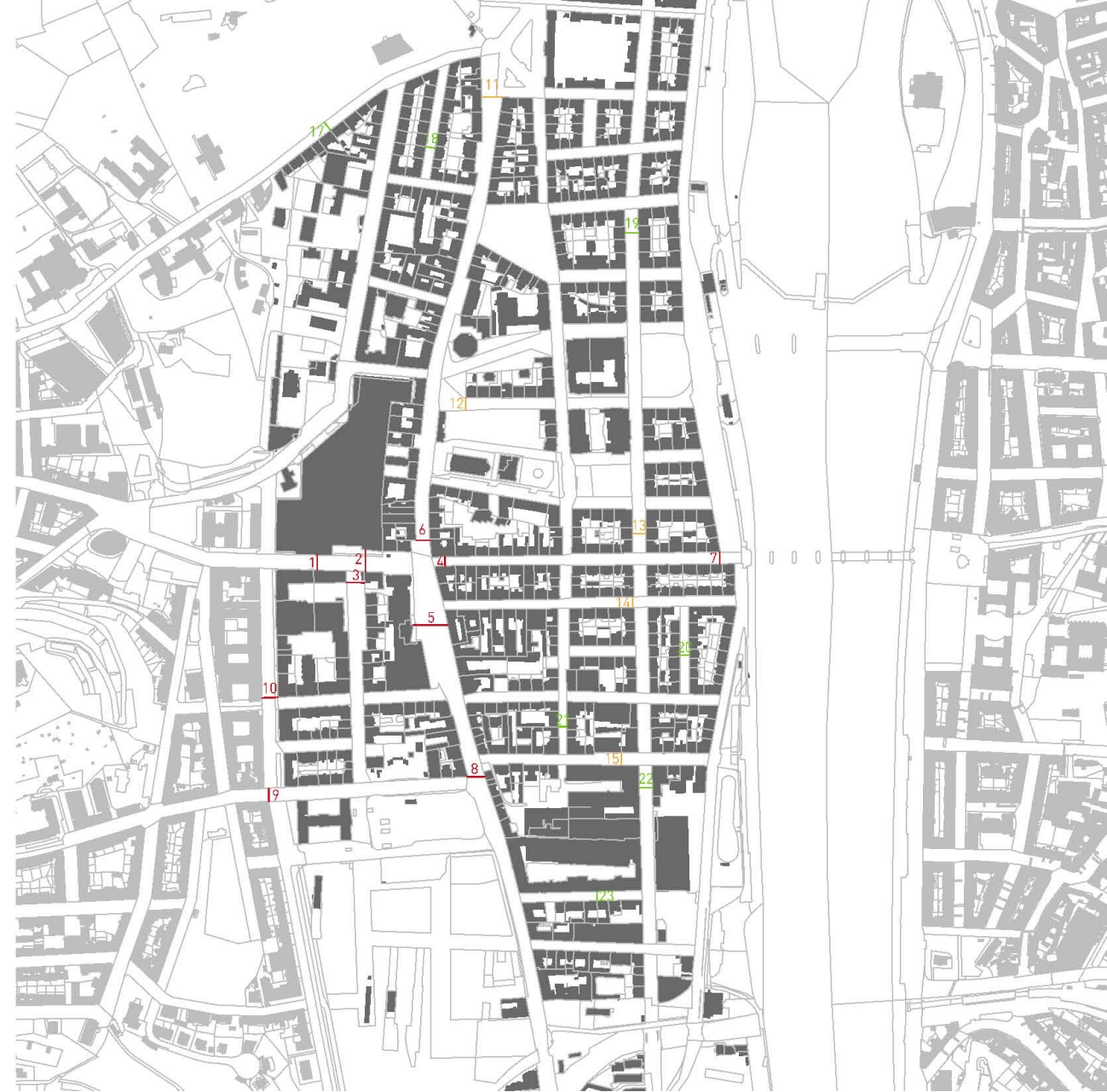


Gates

Pro náš výzkum jsme si zvolili metodu Gate.

Vybranou metodou jsme chtěli zjistit, jak je Smíchov ve svých různých částech (u metra, v blízkosti Vltavy atd.) frekventovaný → jak lidmi, tak i vozidly.

Vybrali jsme 23 různých stanovišť tak, abychom zkoumali provoz za určitý čas jak v obytných částech, tak v místech pracovišť. Poté jsme místo navštívili dvakrát – jednou dopoledne a jednou na večer. Dle započítaných dat jsme vyhodnotili jednotlivé gaty dle frekvence pohybu (viz. tabulka).



	GATE	Pondělí (8:00 - 11:00)							Úterý (17:00 - 20:00)							PRŮMĚR Z MĚŘENÍ - LIDÉ [os]	PRŮMĚR MĚŘENÍ - VOZIDLA [ks]
		DĚLKA MĚŘENÍ [minuty]	ŽENY [os]	MUŽI [os]	DOSPĚLÍ CELKEM [os]	DĚTI [os]	CELKEM [os]	POČET VOZIDEL / TRAMVAJÍ [ks]	DĚLKA MĚŘENÍ [minuty]	ŽENY [os]	MUŽI [os]	DOSPĚLÍ CELKEM [os]	DĚTI [os]	CELKEM [os]	POČET VOZIDEL / TRAMVAJÍ [ks]		
NEJVÍCE FREKVENTOVANÁ MÍSTA	1	5	51	79	130	10	140	63	5	52	58	110	5	115	51	128	57
	2	5	71	81	152	32	184	55	5	89	96	185	16	201	51	193	53
	3	5	54	42	96	10	106	49	5	46	56	102	25	127	58	117	54
	4	5	21	16	37	0	37	54	5	13	19	32	3	35	56	36	55
	5	5	96	101	197	19	216	58	5	105	98	203	10	213	71	215	65
	6	5	24	30	54	24	78	52	5	34	26	60	17	77	52	78	52
	7	5	41	48	89	0	89	88	5	54	60	114	0	114	87	102	88
	8	5	50	42	92	10	102	69	5	39	47	86	7	93	58	98	64
	9	5	47	20	67	2	69	105	5	10	14	24	1	25	101	47	103
	10	5	29	31	60	1	61	99	5	27	32	59	0	59	74	60	87
PRŮMĚRNĚ FREKVENTOVANÁ MÍSTA	11	4	42	39	81	12	93	45	4	51	50	101	10	111	40	102	43
	12	4	31	29	60	2	62	39	4	27	23	50	0	50	46	56	43
	13	4	32	27	59	1	60	51	4	28	19	47	2	49	56	55	54
	14	4	24	20	44	14	58	48	4	17	27	44	9	53	49	56	49
	15	4	8	2	10	0	10	35	4	6	5	11	0	11	36	11	36
	16	4	35	19	54	13	67	62	4	19	31	50	4	54	64	61	63
MALO FREKVENTOVANÁ MÍSTA	17	3	4	4	8	4	12	25	3	5	10	15	0	15	29	14	27
	18	3	2	4	6	8	14	8	3	6	10	16	3	19	5	17	7
	19	3	3	12	15	1	16	29	3	2	8	10	0	10	31	13	30
	20	3	8	9	17	6	23	10	3	7	4	11	4	15	6	19	8
	21	3	6	8	14	0	14	8	3	0	8	8	0	8	12	11	10
	22	3	1	3	4	0	4	21	3	2	6	8	0	8	17	6	19
	23	3	1	4	5	0	5	3	3	2	5	7	0	7	4	6	4

IP Projekt 2020(21)

Aktualizace předmětu U VI Tendence

Ústav urbanismu FA ČVUT
prof. Ing. arch. Jan Jehlík

garantka předmětu: doc. Ing. arch. Irena Fialová
asistentka: Ing. arch. Zdeňka Havlová, Ph.D.



DataSUP

Databáze současných urbanistických projektů

URBANISMUS VI – TENDENCE (ZS 2020/2021)

- *mapování a kritické hodnocení současných významných projektů v ČR a Evropě*
- **Důvod:** důraz na ekologii, proměnu klimatu a změnu měřítek
- **Zblokovaná výuka** (blok výuky = 4 vyučovací hodiny, 1x za 14 dní)
- **Podklady:** výběr z výstavy „Praha zítra? Pražské priority“ v CAMPu IPR Praha ad.
- **3 úkoly:** a) prezentace projektu; b) recenze projektu; c) databázový záznam projektu
- **Podpora výuky** (Moodle, MS Teams, individuální návštěva projektů)
- **Seminární práce:** míra profesionality prezentace faktických informací o projektech, kvalita zpracování podkladů pro databázi

SEMINÁRNÍ PRÁCE



úkol A

Prezentace urbanistického projektu

- poster 2x A3, zadané rozvržení
- „elevator pitch“ prezentace projektu (2 min)



úkol B

Recenze urbanistického projektu

- kritická recenze pro odborný časopis
- 500 slov souvislého textu
- kriteriální hodnocení vybraného projektu



úkol C

Databázový záznam urbanistického projektu

- naplnění záznamu v elektronické Databázi současných urbanistických projektů
- údaje o projektu, hodnocení, recenze, obrazové přílohy

HARMONOGRAM SEMESTRU

Blok 1 – 23. 9. 2020 – online MS Teams

- úvodní seminář

Blok 2 – 7. 10. 2020 – online / IPR Praha

- návštěva výstavy „**Praha zítra? Pražské priority**“ + výběr urbanistického projektu

Blok 3 – 21. 10. 2020 – individuálně

- **návštěva vybraného projektu, sběr informací**, materiálů a analytických podkladů

Blok 4 – 4. 11. 2020 – online MS Teams

- **elevator pitch prezentace** (úkol A) + skupinová **diskuze** nad realizovanými projekty

Blok 5 – 18. 11. 2020 – online MS Teams

- **elevator pitch prezentace** (úkol A) + skupinová **diskuze** nad připravovanými projekty

Blok 6 – 2. 12. 2020 – individuálně

- příprava **recenze** databázového záznamu
- příprava **kriteriálního hodnocení vybraného projektu**

Blok 7 – 16. 12. 2020 – online MS Teams

- Jaká bude Praha zítra? – **shrnutí** tendencí a témat vzešlých z odevzdaných seminárních prací a předchozích seminářů
- **diskuze** nad recenzemi

Databáze současných urbanistických projektů (DataSUP)

- **výuková webová databáze**
- **přístupná pouze ze sítě ČVUT**
- **databázový záznam tvoří studenti**
- **publikace závislá na editorském schválení**
- **obsahuje údaje o projektu** (místo, architekt, náklady, autorský text, obrazové přílohy) + **hodnocení projektu** (kriteriální hodnocení na základě The EU Green Deal 2020, The New European Bauhaus 2020, Davos Declaration 2018, Urban Design Compendium 1& 2, Urban Design: A Typology of Procedures and Products + recenze projektu s editorskou kontrolou)

DataSUP – Úvodní strana

The screenshot shows the homepage of the DataSUP database. At the top, there is a browser address bar with the URL `fa.cvut.cz/datasup`. The main header features the DataSUP logo (a globe icon) and the text "DataSUP Databáze současných urbanistických projektů". To the right of the logo are navigation links: "Seznam projektů", "Mapa projektů", "O databázi", "Přihlásit", and a blue button labeled "+ Přidat položku".

The main content area contains an introductory paragraph: "Výuková Databáze současných urbanistických projektů (DataSUP) vznikající na půdě Ústavu urbanismu Fakulty architektury ČVUT v Praze. Databáze vzniká v týmu studentů předmětu Urbanismu 6 – Tendence." This is followed by a paragraph about the data processing and evaluation criteria, and a list of two criteria: "kriteriální" and "recenzní". A disclaimer states: "Názory autorů recenzí nepředstavují názory instituce. Databáze slouží výhradně k výukovým účelům."

Below the text is a search bar with two input fields: "Klíčová slova" and "Umístění", and a blue "Hledat" button. At the bottom, there are three grey placeholder boxes for project categories, each labeled "19 POLOŽEK", "1 POLOŽEK", and "3 POLOŽEK".

Annotations on the left side of the image point to specific elements: "základní informace o databázi" points to the introductory text; "vyhledávání v projektech" points to the search bar; "kategorie projektů" points to the category boxes. An annotation on the right side, "přihlášení pro autory a přidání položky", points to the "Přihlásit" and "+ Přidat položku" buttons.

základní
informace
o databázi



vyhledávání
v projektech



kategorie
projektů



přihlášení
pro autory a
přidání
položky



DataSUP – Seznam projektů

The screenshot shows the DataSUP website interface. At the top, there is a browser address bar with the URL 'fa.cvut.cz/datasup'. Below the address bar is the website logo 'DataSUP' and the subtitle 'Databáze současných urbanistických projektů'. To the right of the logo are navigation links: 'Seznam projektů', 'Mapa projektů', 'O databázi', and 'Přihlásit', along with a '+ Přidat položku' button. The main content area features a search bar with 'Klíčová slova' and 'Umístění' input fields, and a 'Hledat' button. Below the search bar are filter options for categories: 'Všechny kategorie' (selected), 'All-of-a-piece urban design', 'Piece-by-piece urban design', 'Plug-in urban design', 'Renovation', and 'Total urban design'. There are also input fields for 'ARCHITEKT', 'INVESTOR', and 'CELKOVÁ ROZLOHA (M²)'. A dropdown menu shows 'TŘÍDIT DLE DATA'. The main content area displays a grid of project results, including a map view and a 3D rendering of a city project labeled 'Bohan City'.

vyhledávání
dle klíčových
slov a místa

filtrování
projektů dle
základních
údajů

odkazy na
záznamy
jednotlivých
projektů

DataSUP – Seznam projektů

The screenshot shows the DataSUP website interface. At the top, the browser address bar displays 'fa.cvut.cz/datasup'. The main content area is divided into a left sidebar with filters and a main grid of project cards.

Filters (left sidebar):

- ROK ZAHÁJENÍ:** Range from 2002 to 2020.
- ROK UKONČENÍ / PLAN:** Range from 0 to 2050.
- CELKOVÁ UŽITNÁ PLOCHA (m²):** Range from 22400 to 40000.
- TRÍDA ENERGETICKÉ NÁROČNOSTI BUDOV:** Dropdown menu.
- UDRŽITELNOST:** Radio buttons for 1, 2, 3, and 4 stars.
- PŘÍSTUPNOST:** Radio buttons for 1, 2, 3, and 4 stars.
- ESTETIKA:** Radio buttons for 1, 2, 3, and 4 stars.
- Filtrovat:** A blue button to apply filters.

Project Cards (main grid):

- Port Karolína:** U Mlýnského kanálu, Karlín. #RIDANO 11.3.2021. Architects: 22:22 architekti s.r.o., Baumschlager Eberle Architekten, 4A architekti s.r.o., Meili & Peter Architekten, di5 architekti inženýři s.r.o.
- Parková čtvrť:** U Nákladového nádraží, Praha 3. #RIDANO 11.3.2021. Architect: Jakub Cígler Architekti.
- Centrum Palmovka:** Zenklova 8/78, 180 00 Praha 8-Palmovka. #RIDANO 11.3.2021. Architect: AP atelier.
- Nová vozovna Hloubětín:** Hloubětín, Praha 14. #RIDANO 11.3.2021. Architect: METROPROJEKT Praha a.s.

filtrování projektů dle hodnocení



odkazy na záznamy jednotlivých projektů



DataSUP – Katalogový záznam projektu

The screenshot shows the DataSUP website interface. At the top, the browser address bar displays 'fa.cvut.cz/datasup'. The website header includes the DataSUP logo and navigation links: 'Seznam projektů', 'Mapa projektů', 'O databázi', 'Přihlásit', and a '+ Přidat položku' button. The main content area features a project entry for 'Barrandez-vous' in the 'KURANDOVÉ' category. The entry includes the location 'Kurandové, Praha 5-Barrandov, Česká republika', the year '2021', and a 'Podrobnosti' link. Below the text is a 'SITUACE' map showing the project's layout with various zones labeled: 'STŘEDOPARK', 'BUDOVA SEVER', 'BUDOVA JIH', 'PROMENADA', 'SÁDKA', 'NOMAADA', and 'VÝSTĚP PARKING'. The map also shows surrounding streets like 'ul. Kurandov', 'ul. Barrandov', and 'ul. Mladobouzovská'. A legend on the left of the map identifies different types of greenery and parking. To the right of the map is a 'celkové hodnocení projektu' (overall project evaluation) section with the following criteria and ratings: 'udržitelnost: ★', 'přístupnost: ★★★', 'estetika: ★★'. Below this is a 'hodnocení uplatnění urbanistických principů v jednotlivých měřítkách' (evaluation of the application of urbanistic principles at individual scales) section with the following criteria and ratings: 'práce s kontextem: nehodnoceno', 'adaptabilita využití: neuplatněno', 'práce s krajinou: měřítko bloku / ulice, měřítko budov', 'klimatická adaptabilita: neuplatněno', and 'recyklovatelné materiály: neuplatněno'. A blue arrow on the left points to the project title and location information, labeled 'základní údaje o projektu'. A blue arrow on the right points to the evaluation section, labeled 'kriteriální hodnocení'.

základní údaje o projektu

celkové hodnocení projektu

udržitelnost: ★

přístupnost: ★★★

estetika: ★★

hodnocení uplatnění urbanistických principů v jednotlivých měřítkách

práce s kontextem: nehodnoceno

adaptabilita využití: neuplatněno

práce s krajinou: měřítko bloku / ulice, měřítko budov

klimatická adaptabilita: neuplatněno

recyklovatelné materiály: neuplatněno

kriteriální hodnocení

DataSUP – Katalogový záznam projektu

The screenshot shows a web browser window with the URL fa.cvut.cz/datasup. The page displays a project record for 'TOP ESTATES' by BARRANDEZ VOUS. The record includes a gallery of images, key project data, an author's text, and a list of sustainability metrics.

Project Data:

- architekt: G2 under-construction architects s.r.o.; Flera
- investor: Top Estate group s.r.o.
- celková rozloha (m²): 16 451
- rok zahájení: 2020
- rok ukončení / plán: 2023
- investice / předpokládaná: 0,75 mld. Kč
- získaná certifikace: počet bytů: 169

Authors' Text:

autorský popis projektu
zdroj: https://u-c.cz/portfolio/0150_barrandez-vous/

To místo nás zprvu poprávdě trochu vyděsilo. Pustina ošlehávaná studeným únorovým větrem, bezdomovci hlasitě protestující proti focení, sevření mezi dotírajícím normalizačním sídlištěm, frekventovanou hučící výpadovkou bůhvíkam, strašidelnými krabicemi skladů, barevně urvanou benzínkou a navazující bahnitou savanou, na které může vyrůst za pár let cokoliv, jen ne vítaný soused. Soudobé příklady blízkých realizací tyhle fobie jen posilují. Řečeno se starověkými kartografy- zde žijí tvi, s literáty pražských sídlišť- tady chcíp pes. Kurva beznaděj, hovno budoucnost.

Ptáme se sami sebe, jestli bychom tady uměli žít, nebáli se pustit děti ven. A taky čeho se v tom neukotveném území chytit. Je nám jasné, že v sobě prvotní negativní pocity musíme poslačit, převrátit je naruby a vytvořit si tu vlastní ráj na zemi. Ostrov klidu, do kterého zasahují vnější vlivy co nejméně. Naším ústředním konceptem je vlastně to vůči okolí nejsobečtější gesto- vymezit se proti němu, nenechat ho do sebe vstupovat, nemuset se na něj dívat a skoro na něj zapomenout. Nechat všechno venku, za dveřmi.

Řešením je pro nás jakýsi dům- hradba, který obíhá pozemek po jeho obvodě. Oprašujeme možná už zkamenělé téma ústředního dvora, do kterého je dům otočen. Baví nás pohrávat si s reklamním složením záměru. Barrandez- vous. Na první poslech jsou to jasné Barrandovy vousy. Ano, věhlasně

Sustainability Metrics:

- neuplatněno
- recyklovatelné materiály: neuplatněno
- energetická efektivnost: neuplatněno
- digitální inovace: neuplatněno
- vytváření propojení: měřítko bloku / ulice
- vytváření míst pro lidi: měřítko bloku / ulice, měřítko budov, měřítko lokality
- mobilita zaměřená na budoucnost: neuplatněno
- obohacení stávajícího: měřítko bloku / ulice, měřítko lokality
- sociální udržitelnost: měřítko bloku / ulice, měřítko budov
- vztah veřejného a soukromého: nehodnoceno

základní údaje o projektu

autorský text k projektu včetně zdroje

DataSUP – Katalogový záznam projektu



studentská recenze projektu

Tereza Nováková, 01/2021, U6 2020 - Jaká bude Praha zítřka?

Oáza v zajetí silnice

Barrandez-vous je rezidenční projekt, který vzniká na pražském Barrandově, v těsné blízkosti čtyřproudé komunikace K Barrandovu a pětipodlažních panelových domů na sídlišti Barrandov. O návrh se postaralo architektonické studio under-construction architects s.r.o. ve spolupráci se známým krajinářským ateliérem Flera.

Jeho ambicí je využít pro bydlení poměrně nehostinné místo, které však disponuje dobrou dostupností centra Prahy pomocí MHD a hlavního tahu městského okruhu. Jedná se o soubor dvou pětipodlažních staveb, který vytváří relativně uzavřený celek obrácený sám do sebe. Vymezuje se vůči svému okolí tak, aby mohl nabídnout svým rezidentům co nejvyšší komfort v takto neukotveném prostředí. Velkou část projektu tvoří zelený vnitroblok sevřený mezi dvěma bytovými domy, který je určen především rezidentům, ale je přístupný i veřejnosti.

Komplex se pyšní tím, že každá jednotka má alespoň malý balkón, což je standard, který by měl být v dnešní době koronavirové krize a homeoffice již samozřejmostí. Ideu do sebe obráceného komplexu nevidím jako úplně zcestnou v kontextu aktuální pandemické situace. Přesun pracovní náplně některých odvětví do domácího prostředí, podpořený velice rychlým vývojem informačních technologií, způsobil přesun části kontaktních činností do virtuálního prostoru a změny ve standardních vzorcích chování lidí a na to navazujících požadavcích na bydlení.

I když se pandemická situace za určitou dobu možná zklidní, společnost zůstane pravděpodobně ovlivněna napořád. Z toho vyvozují, že bytové komplexy jako je tento se mohou stát žádanější. Lidé, kteří část týdne pracují z domu a častěji dojíždějí na jednání do města, potřebují příjemné zázemí domova, které jim takový komplex s přidáním hodnotou obytného dvora může poskytnout. Objem času trávený doma narůstá a kvalita domácího prostředí má velký vliv na psychiku lidí.

Co ale vidím jako problém tohoto projektu, je sociální udržitelnost. Může se zdát, že projekt bude vytvářet pěkné komunitní bydlení pro své obyvatele, že ve vnitrobloku se budou pravidelně konat sešlosti, ale realita může být jiná. Komplex o široké škále 169 bytů je rozdělen do 14 sekcí, což rozděluje projekt na velice malé komunity: na jednu sekci připadá jen 12 bytů. Cesta z bytu na MHD přes dvůr nevede. Pravděpodobnost tvorby sousedských vztahů formou setkávání se ve společných

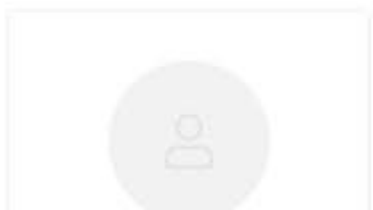
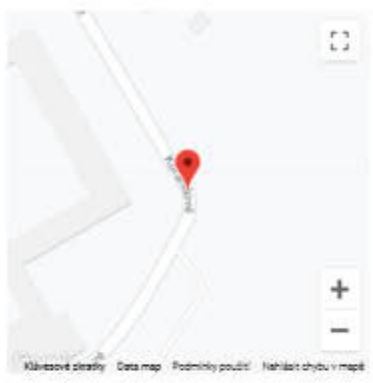
měřítko lokality

mobilita zaměřená na budoucnost: neuplatněno

obohacení stávajícího: měřítko bloku / ulice, měřítko lokality

sociální udržitelnost: měřítko bloku / ulice, měřítko budov

vztah veřejného a soukromého: nehodnoceno



studentská odborná recenze projektu (s editorskou kontrolou pedagoga)

umístění projektu

autor záznamu