

Architektura – zahrada – krajina

Výukové materiály

Řešitel: doc. PhDr. Jana Tichá, PhD.
Ústav teorie a dějin architektury FA ČVUT

Cíl projektu

- Cílem projektu je inovace výuky a vytvoření výukových materiálů k předmětům Teorie architektury a Teorie krajinářské architektury. Jedná se o pokračování grantového projektu ISIP z roku 2020, který je prvním krokem k vytvoření čítanky teorie (krajinářské) architektury, která by obsáhla hlavní směry reflexe vztahu vystavěného prostředí a jeho přírodního rámce.

Konkrétní cíle projektu jsou:

- zakoupení knižních publikací do knihovny FA ČVUT;
- pořízení překladů vybraných textů a jejich využití při výuce;
- uskutečnění studijní cesty a pořízení fotodokumentace významných realizací k využití při výuce.

Postup práce a harmonogram

studium zdrojových publikací, vytipování knih k nákupu	30. 9. 2021
výběr textů k překladu	30. 9. 2021
studijní cesty	30. 11. 2021
nákup knih	15. 12. 2021
zhotovení překladů textů	31. 12. 2021
kompletace studijního materiálu	31. 12. 2021

Rozpočet (projekt / čerpání)

Mzdy	36.000 / 36.350
Odvody (daně pojištění)	13.000 / 12.650
Cestovní náklady	40.000 / 18.146
<u>Materiál a služby</u>	<u>10.000 / 31.854</u>
<u>Celkem</u>	<u>99.000 / 99.000</u>

Cestovné nebylo čerpáno v plánované výši kvůli pandemickým omezením. Nakoupeny navíc knihy, materiál a kancl. technika.

Strategie nákupu knih pro knihovnu Ústavu 15113

1/ antologie, čítanky teorie (krajinářské) architektury

Susan Herrington: Landscape Theory Design, Routledge 2017

Jacky Bowring: Landscape Architecture Criticism, Routledge 2020

2/ monografie významných architektů

Günter Vogt: Mutation and Morphosis: Landscape as Aggregate, Lars Müller Publishers, 2020

Transforming Landscapes: Michel Desvigne Paysagistes, Birkhäuser 2020

3/ základní publikace oboru teorie KA (historické)

Anne Whiston Spirn: The Granite Garden, Basic Books 1985

4/ publikace souvisejících oborů (filosofie, kulturní antropologie atp.)

David Storch – Petr Pokorný: Antropocén. Academia 2020

Gernot Böhme: Atmospheric Architectures, Bloomsbury Visual Arts London 2020

Zakoupená IT technika a materiál

- Tiskárna HP Desk Jet 3750
- Náplně do tiskárny
- Flashdisk 64 GB
- Kancl. materiál: papíry, psací potřeby, podložka pod myš, archivační materiál a organizéry, atp.

Seznam přeložených textů / k dispozici v pdf

- Martha Schwartz: Krajina a každodenní kultura po modernismu (1992)
- Leonard Grosch a Constanze A. Petrow: Parky pro lidi (2015)
- Michel Desvigne: Nová území pro veřejný prostor (2020)
- Constanze A. Petrow: Know-how a know-why: za posílení teorie při studiu krajinářské architektury (2018)

V současnosti je z IP-RPMT grantů 2020 a 2021 k dispozici 8 přeložených textů, jsou využívány při výuce (studenti dostávají k dispozici pdf). Projekt bude pokračovat v roce 2022 (grant schválen) překlady dalších 4-5 textů, současných i „klasických“.

Studijní cesta Berlín a Potsdam 6. – 10. 9. 2021

Program:

- Park am Gleisdreieck (Atelier Loidl, Leonard Grosch a kol., 2007-2014)
- Památník holocaustu (Peter Eisenman, 1998-2005)
- Potsdamer Platz (nový veřejný prostor v centru města)
- Veřejný prostor Museuminsel (masterplan David Chipperfield, 1998-)
- Potsdam, Park Sanssouci (G. W. von Knobelsdorf, K. F. Schinkel ad.)
- Festival of Lights, Breitscheidplatz aj. (dočasné videoinstalace ve veřejném městském prostoru)

Závěrem pár záběrů Parku am Gleisdreieck – transformace městské divočiny:





ÖKOSCHOTTER

Brachliegende Gleisanlagen und ihre Eroberung durch die Natur machen den besonderen Reiz und Charakter großer Flächen des Parks am Glacisdreieck aus. Das gerahmte Feld aus Grauwacke steinen als typischem Gleisbettmaterial, jedoch in größerer und nur schwer betretbarer Körnung, veranschaulicht diesen Prozess.

Die Fläche wird sich in den nächsten Jahren verändern, Pflanzen und Tiere siedeln sich an.