

# **Teorie krajinářské a zahradní architektury studijní materiály**

**Řešitel: PhDr. Jana Tichá, PhD.  
Ústav teorie a dějin architektury FA ČVUT**

## Cíl projektu

- vytvoření studijních materiálů pro výuku v předmětu Krajinářská architektura a perspektivně v předmětu Teorie krajinářské a zahradní architektury na základě výběru textů světových autorů z 20. a 21. století
- dlouhodobým cílem projektu je sestavit čítanku teorie krajinářské a zahradní architektury z překladů textů světových autorů 20. a 21. století a vytvořit tak materiál, který by studentům poskytl základní orientaci v oboru

## Postup práce a harmonogram

- studium zdrojových publikací, nákup knih 30. 9. 2016
- výběr textů k překladu 30. 9. 2016
- studijní cesta (Finsko) 30. 9. 2016
- finalizace výběru textů 30. 10.2016
- zhotovení překladů textů 15. 12.2016
- kompletace studijního materiálu 31. 12. 2016

## Seznam knih, zakoupených pro knihovnu Ústavu 15113

- Swaffield, Simon: *Theory in Landscape Architecture*. UPenn Press, 2002
- Waldheim, Charles: *The Landscape Urbanism Reader*. Princeton University Press, 2006
- Corner, James: *Recovering Landscape*. Princeton Architectural Press, 1999
- Corner, James: *The Landscape Imagination*. Princeton Architectural Press, 2014
- Treib, Marc: *Modern Landscape Architecture. A Critical Review*. The MIT Press, 1994
- Adams, William Howard, Wrede, Stuart (eds.): *Denatured Visions. Landscape and Culture in the Twentieth Century*. Museum of Modern Art, New York, 2003
- Girot, Christophe a Imhof, Dora (eds.): *Thinking the Contemporary Landscape*, Princeton Architectural Press, 2016

## Studijní cesta Finsko 16.-24.7.2016

- zaměřená na poznání díla Alvara Aalta, H. a K. Sirénových a dalších autorů, kteří zásadním způsobem přispěli k "přírodnímu obratu" evropského modernismu
- program: návštěva Nadace a Muzea Alvara Aalta v Jyväskylä a celkem 10 staveb a areálů v Jyväskylä, Muuratsalo, Helsinkách, Otaniemi a Noormarkku

## Rozpočet / návrh a čerpání

• Mzdy	45.000
• Odvody (daně pojištění)	15.000
• Cestovní náklady	25.000
• <u>Materiál (nákup knih)</u>	<u>10.000</u>
• <u>Celkem</u>	<u>95.000</u>

## Výstup projektu: studijní materiály

- James Corner: Sondování hloubek – počátky, teorie a reprezentace / Sounding the Depths – Origins, Theory and Representation
- Kenneth Frampton: Hledání moderní krajiny / In Search of Modern Landscape
- Stefan Körner: Krajina a modernita / Landscape and Modernity
- Ian McHarg: Navrhování v souladu s přírodou / Designing with Nature
- James Corner: Krajina jako kritická kulturní praxe / Recovering Landscape as a Critical Cultural Practice

## Předpokládaný obsah čítanky

- James Corner: Sondování hloubek – počátky, teorie a reprezentace /Sounding the Depths – Origins, Theory and Representation / 1990
- Kenneth Frampton: Hledání moderní krajiny / In Search of Modern Landscape / 1991
- Stefan Körner: Krajina a modernita / Landscape and Modernity / 2013
- Ian McHarg: Navrhování v souladu s přírodou / Designing with Nature / 1967
- Ann Whiston Spirn: Žulová zahrada / The Granite Garden / 1984
- Marc Treib: Musí krajiny něco znamenat? / Must Landscapes Mean? / 1995
- Elizabeth Meyer: Rozšířené pole krajinářské architektury / The Expanded Field of Landscape Architecture / 1997
- James Corner: Krajina jako kritická kulturní praxe / Recovering Landscape as a Critical Cultural Practice / 1999
- Richard Weller: Umění instrumentality: Myšlení pomocí krajinářského urbanismu / An Art of Instrumentality: Thinking Through Landscape Urbanism / 2006