

ANOTACE PROJEKTU

STRUKTURA SÍDLA – e-publikace

Projekt má za cíl vytvořit e-publikaci, která sloučí teoretická východiska navrhování městského prostředí, aktuální texty komentující danou problematiku a příklady vybraných semestrálních studentských projektů. Forma e-publikace sleduje aktuální trend snadné diseminace výzkumných i pedagogických výsledků a šetří náklady spojené s tiskem. Zvolený anglický jazyk publikace vytváří předpoklad pro rozšíření pedagogických výstupů Fakulty architektury za hranice České republiky.

PŘEHLED O UDRŽITELNOSTI AKTIVITY

publikace bude k dispozici studentům Fakulty architektury k výuce předmětů Urbanismus

STRUKTURA SÍDLA – e-publikace

Soubor vybraných seminárních prací z předmětů Urbanismus UI Typologie a Urbanismus UIV Navrhování.

Publikace je doplněná východisky, ze kterých cvičení vycházejí.

Východiska jsou shrnuta v kapitole Rukověť, autorem je doc. Ing. arch. Jan Jehlík.

Publikace obsahuje zadání pro jednotlivá cvičení, aby bylo možné porovnat, jak jednotliví studenti k úloze přistupovali.

Publikace je doplněna fotografiemi, které představují základní urbánní typologii.

Publikace má za cíl prezentovat způsob výuky urbanismu na FA ČVUT pro ostatní školy architektury v České republice, jak pro studenty, tak pro pedagogy.

Jazyk je oproti plánu český, kompletní přeložení publikace do angličtiny se ukázalo být příliš ambiciózní.

<u>NÁZEV VÝDAJE A JEHO ZDŮVODNĚNÍ</u>	<u>ČÁSTKA</u>
---------------------------------------	---------------

OSOBNÍ NÁKLADY	
-----------------------	--

Mzdy (včetně pohyblivých složek)	10
----------------------------------	----

Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
---	---

Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku	4
---	---

OSTATNÍ BÁKLADY	
------------------------	--

Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
--	---

Služby a náklady nevýrobní	50
----------------------------	----

Cestovní náklady	0
------------------	---

Stipendia	20
-----------	----

<u>NÁZEV VÝDAJE A JEHO ZDŮVODNĚNÍ</u>	<u>ČÁSTKA</u>
---------------------------------------	---------------

Mzdy	10
------	----

Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku	4
---	---

Grafické práce pro celkové sestavení publikace	35
--	----

Fotodokumentace - fotografie základních urbánních typologií	12
---	----

Stipendium pro studenta – příprava podkladů pro seminární práce	5
---	---

Stipendium pro studenta – příprava podkladů pro seminární práce	5
---	---

Stipendium pro studenta – příprava podkladů pro seminární práce	5
---	---

Stipendium pro studenta – příprava podkladů pro seminární práce	5
---	---

Tisky	3
-------	---

Obsah



CVIČENÍ Z URBANISMU

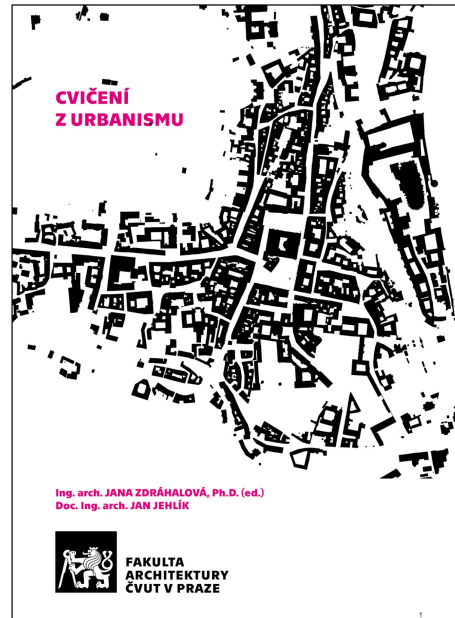
cviceni

Ing. arch. JANA ZDRÁHALOVÁ, Ph.D. (ed.)
Doc. Ing. arch. JAN JEHLÍK



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Postup

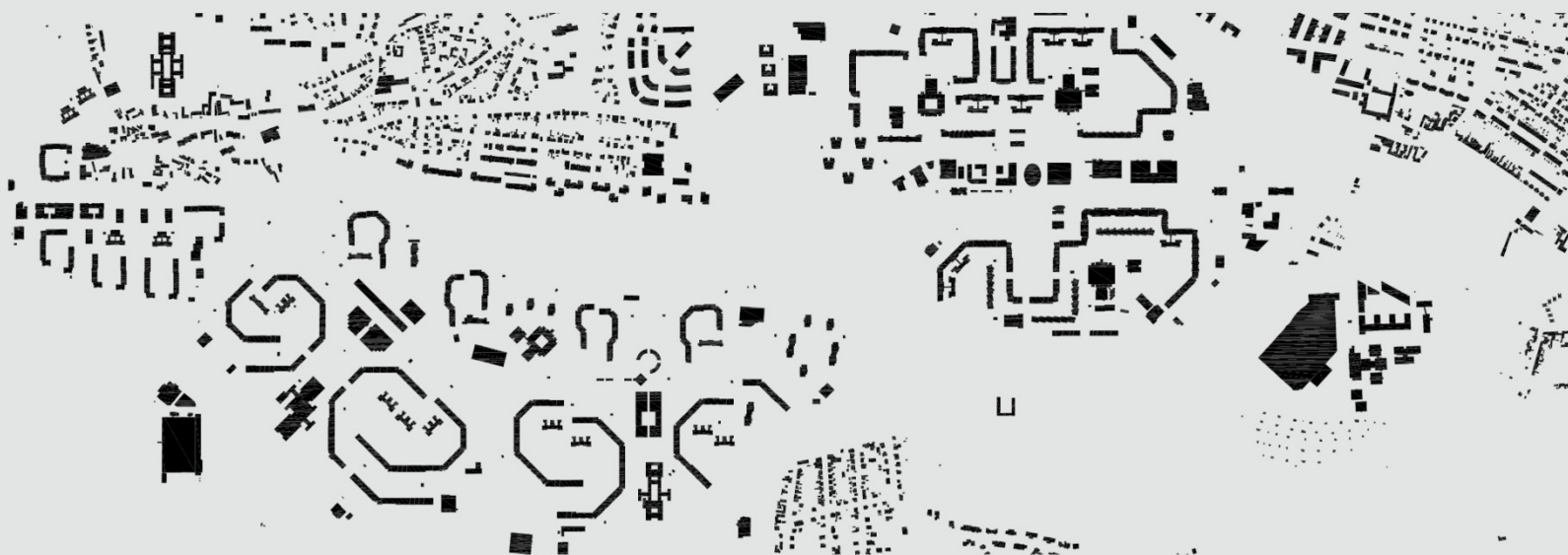


O PUBLIKACI

Tato publikace představuje seminární cvičení dvou povinných urbanistických předmětů na Fakultě architektury ČVUT. Způsob výuky urbanismu se v průběhu minulých osmi let proměňoval, inovoval svůj obsah i formu a hledal co nejlepší podobu. Nakonec se ustálil na provázanosti obou předmětů. V úvodním – U I Prostředí (garantem předmětu je Ing. arch. Jan Sedláček), se v rámci cvičení studenti učí pomocí analýz stávajícího reálného prostředí. V předmětu U IV Navrhování (garantem předmětu je doc. Ing. arch. Jan Jehlík), studenti v rámci cvičení získané znalosti aplikují ve vlastním návrhu.

Publikace představuje teze urbanistického navrhování, shrnuté do separátu knihy Rukověť urbanismu, jejímž autorem je doc. Ing. arch. Jan Jehlík. Následuje vzor zadání seminární práce pro cvičení z předmětu U I Prostředí a příklady studentských výsledků. Dále pokračuje vzor zadání seminární práce pro cvičení z předmětu U IV Navrhování a pět příkladů studentských výsledků.

Publikace byla finančně podpořena prostřednictvím vnitřního grantu na Fakultě architektury, ČVUT, v rámci IP 2016. Řešitelem grantu byl doc. Ing. arch. Jan Jehlík.



VÝUKA URBANISMU NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY ČVUT

Tato publikace si klade za cíl představit výuku urbanismu na Fakultě architektury ČVUT. Zaměřuje se na cvičení k předmětům U I Prostředí, kde je odborným garantem Ing. arch. Jan Sedlák a U IV Navrhování, kde je odborným garantem doc. Ing. arch. Jan Jehlík.

Výuka urbanismu vychází z přístupů a pojmů v zahraniční literatuře souhrnně označovaných jako Urban Design. Témata, která stojí v centru zájmu, jsou veřejný prostor, vztah mezi aktivitami lidí a míst, urbánní forma a pohyb územím, přírodní prostředí a struktura zástavby. Zvolený přístup představuje dle našeho názoru vhodný úvod do disciplíny urbanismu, protože pracuje s jevy, které studenti běžně znají a mají možnost pozorovat. Současně mají zvoleným přístu-

pem možnost sledovat provázanost vztahů mezi strukturou zástavby, charakterem veřejného prostoru a způsobem využití prostoru.

V cvičeních obou předmětů se pracuje s územím ve třech měřítkách. Největší měřítko sleduje celek obce nebo zvolené lokality a její návaznosti na okolí. Střední měřítko se zabývá veřejným prostorem, jeho charakterem a způsobem, jakým činí obec prostupnou. Nejmenší měřítko sleduje charakter přechodu mezi veřejným prostorem a soukromými pozemky, případně budovami. Architektura objektů je řešena pouze ve hmotách, sleduje počet podlaží, umístění a orientaci vstupů. Estetické vlastnosti objektů stojí mimo zájem cvičení.

Předměty, jejichž seminární práce prezentujeme, jsou povinné. Předmět U I Prostředí studenti absolvují v druhém ročníku bakalářského studia a je to jejich první setkání s disciplínou urbanismu. Předmět obsahuje přednášky a cvičení pro skupiny přibližně 24 studentů. Cvičení má dva cíle. Prvním je seznámit se s analýzami a postupy, pomocí kterých lze město číst. Druhým cílem je na příkladu konkrétního města – Prahy, popsat a porovnat základní urbánní struktury a typologie. Předmět U IV Navrhování absolvují studenti v prvním ročníku magisterského studia. Tento předmět je také organizován do přednášek a cvičení pro skupiny o přibližně 24 studentech a připravuje studenty na práci s rozsáhlým územím.

Tato publikace dále obsahuje stručný přehled Rukověti urbanismu, knihy, jejímž autorem je doc. Ing. arch. Jan Jehlík a s jejímž obsahem jsou studenti seznamováni v rámci přednášek. Studenti, kteří absolvovali bakalářské studium na Fakultě architektury, již v této fázi prošli kromě urbanistických předmětů U I Prostředí, U II Vývoj a U III Teorie (povinné volitelný), i mnoho dalších předmětů například z oboru dějin architektury, dějin umění nebo technického vybavení sídel. Cílem cvičení předmětu U IV Navrhování je aplikovat získané informace z přednášek, ale i ostatních souvisejících předmětů do návrhu veřejného prostoru obce.



ZADÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE Z PŘEDMĚTU U I PROSTŘEDÍ

Tento předmět je prvním seznámením studentů s oborem urbanismu. Klade si za cíl za prvé představit některé metody analýzy území, které budou studenti dále používat při studiu i v praxi. Druhým cílem je získat představu o základních prostorových a provozních vlastnostech vybraných částí města. Tyto části reprezentují obvyklou urbánní typologii, kterou můžeme nalézt ve větších městech směrem od okraje do historického centra.

Jednotlivé urbánní struktury se liší dobou vzniku i urbanistickým řešením. Jejich vlastnosti lze hodnotit mnoha způsoby, často protikladnými. Například v historické struktuře je základní vybavenost, školy, obchody blízko, ale není snadné se v ní pohybovat autem nebo tam zaparkovat. Oproti

moderní zástavbě zde často nejsou vnitřní prostory budov srovnatelně osluněné, ale zase obchody v parteru nabízí široký sortiment zboží, který není běžný v obchodních centrech. Každé z analyzovaných území má své výhody a nevýhody, které odráží dobu, kdy vznikla. Vlastnosti území jsou zaznamenány pomocí ukazatelů.

Mezi ukazatele například patří:

- 1/ Zastavěný prostor
- 2/ Veřejný prostor
- 3/ Zpevněná část veřejného prostoru
- 4/ Vstupy do budov
- 5/ Řezy ulicemi
- 6/ Fotocesta
- 7/ Děje v území

Studenti vytvoří skupiny po třech až čtyřech lidech. Každá skupina si vybere jednu z cest z okraje Prahy do centra. Tato část cvičení volně vychází z myšlenky Guyho Geborda (Theory of the Dérive), kdy jednotlivec nebo malá skupina intuitivně prochází urbánním prostředím s cílem poznat morfologii města a jeho měnící se charakter. Po cestě vyberou historicky různé, prostorově homogenní lokality. Každou lokalitu studenti analyzují pomocí zadaných ukazatelů a vytvoří odpovídající výstup.

Mezi typicky vybrané lokality patří:

- 1/ *Nové soubory* – Zelené údolí v Krči, Měšťanský pivovar Holešovice, Nový Anďel

- 2/ *Sídlišťe* – Prosek, Bohnice, Butovice, Ohrada

- 3/ *Zástavba rodinných domů* – Hodkovičky, Košíře, Kunratice, Spofilov

- 4/ *Bloková zástavba předměstí z 19. století* – Vinohrady, Žižkov, Holešovice,

- 5/ *Bloková zástavba historického centra* – Nové město Pražské, Havelské město, Staré město, Židovské město.

Důležitým závěrem cvičení je prezentace, komparace a zhodnocení analyzovaných území. Studenti porovnáváním jednotlivých ukazatelů u různých řešených lokalit můžou sledovat vývojové tendence, na základě po-

zorování dějů v území si uvědomují, jaké užítí prostoru umožňuje nebo naopak vylučuje konkrétní prostorové řešení. V neposlední řadě se studenti dozvědí numerické hodnoty zastavěného, veřejného a nezpevněného prostoru pro jednotlivé charakteristické lokality. Všechny tyto získané dovednosti a znalosti studenti využijí v následujícím studiu i v praxi.

1/ Zastavěný prostor

Studenti vyznačí nezastavěný a zastavěný prostor budov.

2/ Veřejný prostor

Studenti vymezí hranice veřejného a neveřejného prostoru (prostranství). V angloamerické literatuře se běžně používá veřejný a soukromý prostor (public and private space). Používáním pojmu neveřejný namísto soukromý chceme vyjádřit, že takový prostor nechápeme soukromý ve smyslu majetku, ale sledujeme zejména otázku přístupnosti pro veřejnost. Neveřejný prostor tak může být soukromá zahrada rodinného domu, ale i vnitrobloky činžovních domů nebo pozemky základních a mateřských škol. Zvláštní pozornost si zasluhují prostory nových souborů – ať už residenčních nebo administrativně komerčních. Přestože jsou často pro veřejnost volně přístupné a navazují na prostory ulic, jedná se standardně o prostory v majetku soukromého subjektu a mohou podléhat zvláštnímu režimu. Příkladem je omezení pořízování fotografií nebo zákaz jízdy na skateboardu. Studenti přicházejí s mnoha alternativními výklady významu veřejného prostoru. Tématu je proto věnováno dostatek času, běžně je součástí cvičení i práce s texty na zpracovávanou problematiku. V rámci tohoto cvičení jsou nicméně studenti vedeni k sdělení informace o tom, která část lokality je přístupná pro veřejnost. Tento prostor znázorní do situace lokalit jednou barvou.

3/ Zpevněná část veřejného prostoru

Studenti se dále zabývají pouze veřejným prostorem, neřeší tedy soukromé zahrady rodinných domů, vnitrobloky nebo prostory areálů nemocnic nebo škol.

Rozliší, jaká část veřejně přístupného prostoru (veřejného prostranství) je zpevněná, a kde je naopak trávník nebo jiný nepochozí materiál.

Tento krok zpřesní informaci o tom, která část veřejného prostoru je skutečně přístupná (například cesty v parku) a kde se sice nachází veřejně přístupný prostor, ale jedná se více o vizuální otevřenost než o skutečnou možnost pěšího nebo jiného provozu (například přírodní plocha parků nebo veřejných zahrad, náměstí s intenzivní vegetací, atd.).

Pro předchozí výkresy Zastavěný prostor, Veřejný prostor a Zpevněná část veřejného prostoru vypočítají studenti plošné bilance.

4/ Vstupy do budov

Studenti se zabývají charakterem hranice mezi veřejným a neveřejným prostorem. Rozlišují primární a sekundární hranici a tzv. rozhraní. Primární hranice se objevuje tam, kde stavební a uliční čára splývají, budova tedy tvoří současně hranu ulice. Typickým příkladem jsou například ulice na Starém městě nebo na Žižkově. Sekundární hranici nalezneme v situaci, kdy stavební čára je odsunutá od čáry uliční, mezi domem a hranicí ulice se tedy nalézá vložený prostor. Ten může mít podobu předzahrady s plotem různé výšky a různé míry průhlednosti, volně přístupného zeleného pásu, okrasné zahrady, atd. Oba tyto typy hranice mohou být přerušené vstupy. Vstup je místo, kde člověk fyzicky překonává hranici a přejde z veřejného prostoru do neveřejného nebo obráceně. Tato místa (anglicky thresholds, tedy prahy) studenti zaznamenají do si-

tuací lokalit pomocí značek nebo šipek. Rozlišují přítom residenční, komerční a administrativní využití budov.

Posledním typem vztahu veřejného a neveřejného prostoru či objektu je tzv. rozhraní. Jedná se o situaci, kdy lidé v odlišných typech prostorů nebo v relaci interiéru-exteriéru vzájemně komunikují, aniž by museli fyzicky změnit svou polohu. Typickým příkladem je vizuálně či fyzicky otevřený veřejný parter uliční fronty, jako například výlohy obchodů nebo kaváren nebo k vzájemné komunikaci vhodně upravená předzahrada. Rozhraní studenti zpravidla značí do situace pomocí značky podélné s fasádou, protože se jedná o liniovou vlastnost hranice.

5/ Uliční profily

Pro znázornění hranic mezi veřejným prostorem a objekty studenti vytvoří několik řezů ulic. Jedná se o nejdetailnější výkres cvičení. Řezy zobrazí hlavní prostorové vztahy v území, poměr výšek budov k jejich vzájemné vzdálenosti, v případě plotů jejich výšku. U objektů studenti vyznačí výšku jednotlivých pater a parteru, výšku hlavní římsy a řebene a tvar střech. V odpovídajícím půdorysném výkresu studenti značí dopravní řešení. Řezy i půdorysy jsou okótované v metrech.

6/ Fotocesta

Pro zachycení atmosféry místa, znázornění prostorových vztahů i zobrazení dějů v území studenti vytvoří tzv. fotocestu každé lokality. Toto znázornění je inspirováno knihou Gordona Cullena *Townscape*. V jednotlivých lokalitách studenti zvolí typickou část, která nejlépe vystihuje celek. Tato část projdou a přibližně každých 50 metrů zaznamenají fotografií to, co se nachází před nimi. Při tom nemění směr pohledu, stále se dívají dopředu. Na každé předcházející fotografii je ideálně vidět

stanoviště následujícího záběru. Takto získané fotografie studenti prezentují v pořadí, jak jdou ve skutečnosti za sebou s cílem imitovat skutečný zážitek z pohybu prostředím.

Fotocesta může vystihovat dynamickou proměnu prostoru města, jako je tomu například při průchodu z Můstku na Staroměstské náměstí. Stejně tak může dokládat malou proměnlivost území, jako tomu může být při procházce čtvrtí rodinných domů.

7/ Děje v území

Cílem této části je zprostředkovat informaci o využití lokality během delšího časového úseku. Studenti si v lokalitě zvolí místo, odkud mají dobrý vizuální přehled a stráví tam 12 hodin. Každých 15 minut zaznamenají činnosti, které v území probíhají, a vyznačí místo, kde se odehrávají. Připojí zprávu o pohlaví a přibližném věku osob, případně další důležité okolnosti. Výsledné informace prezentují v plánech, tak aby zprostředkovali důležité děje v území, jejich charakter a čas, kdy nastávají. Tato analýza mimo jiné umožňuje odhalit, zda jednotlivé prostory města v průběhu dne mění své využití nebo jsou stabilně využívány stejným způsobem.

Zdroje

Thomas Gordon Cullen, *The Concise Townscape*, 1961

Garyfalia Palaiologou, Laura Vaughan, *URBAN RHYTHMS: historic housing evolution and sociospatial boundaries*, PAPER REF#8161 Proceedings: Eighth International Space Syntax Symposium Santiago, PUC, 2012

Tad Grajewski 1992, Laura Vaughan 2001, *Space Syntax Observation Manual*

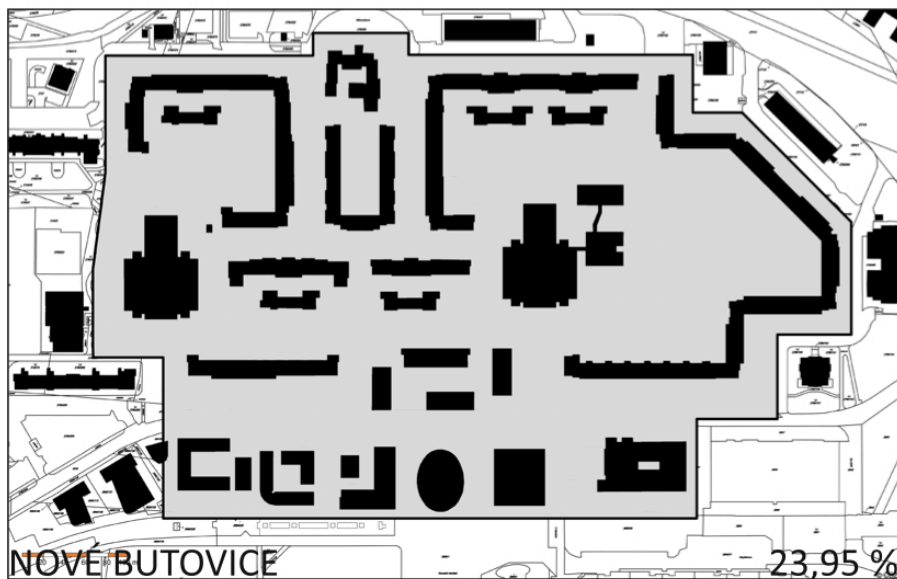
Guy Gebord, *Theory of the Dérive*, 1956



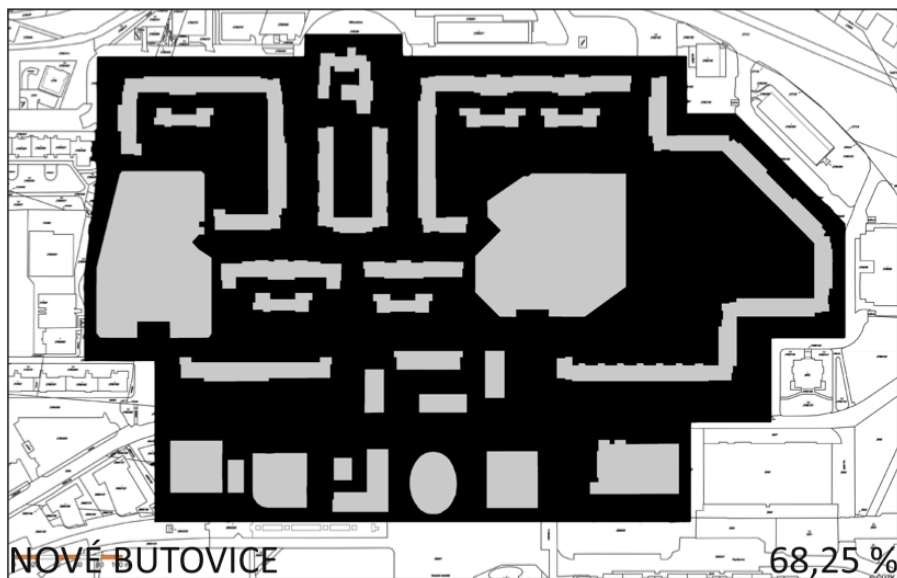
TRASA PRAHOU

M 1:20 000

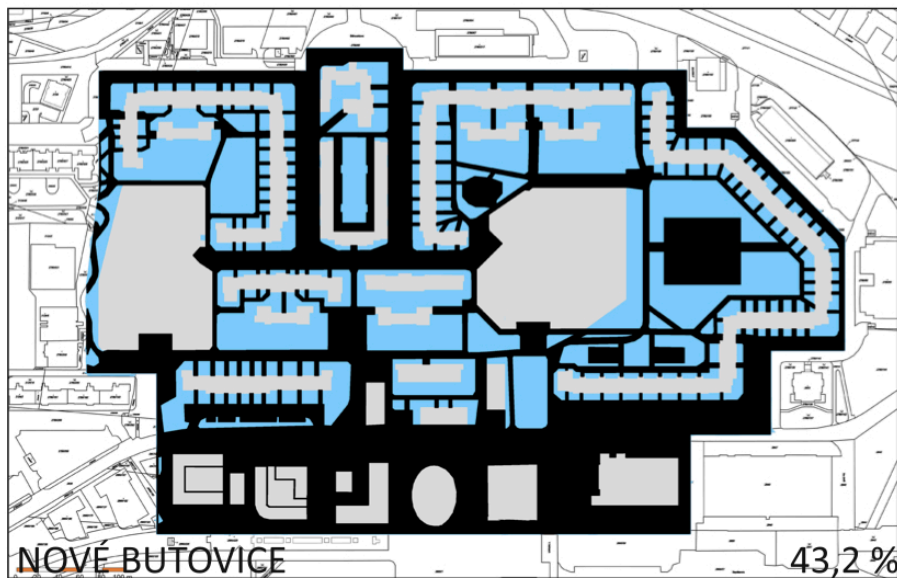
PRŮZKUM LOKALIT NOVÉ BUTOVICE - STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ | HRABÁNEK | SVOBODOVÁ | STEJSKALOVÁ | WEISSOVÁ | URBANISMUS 1 | 2. ROČNÍK | LS 2014/2015



ZASTAVĚNÁ PLOCHA

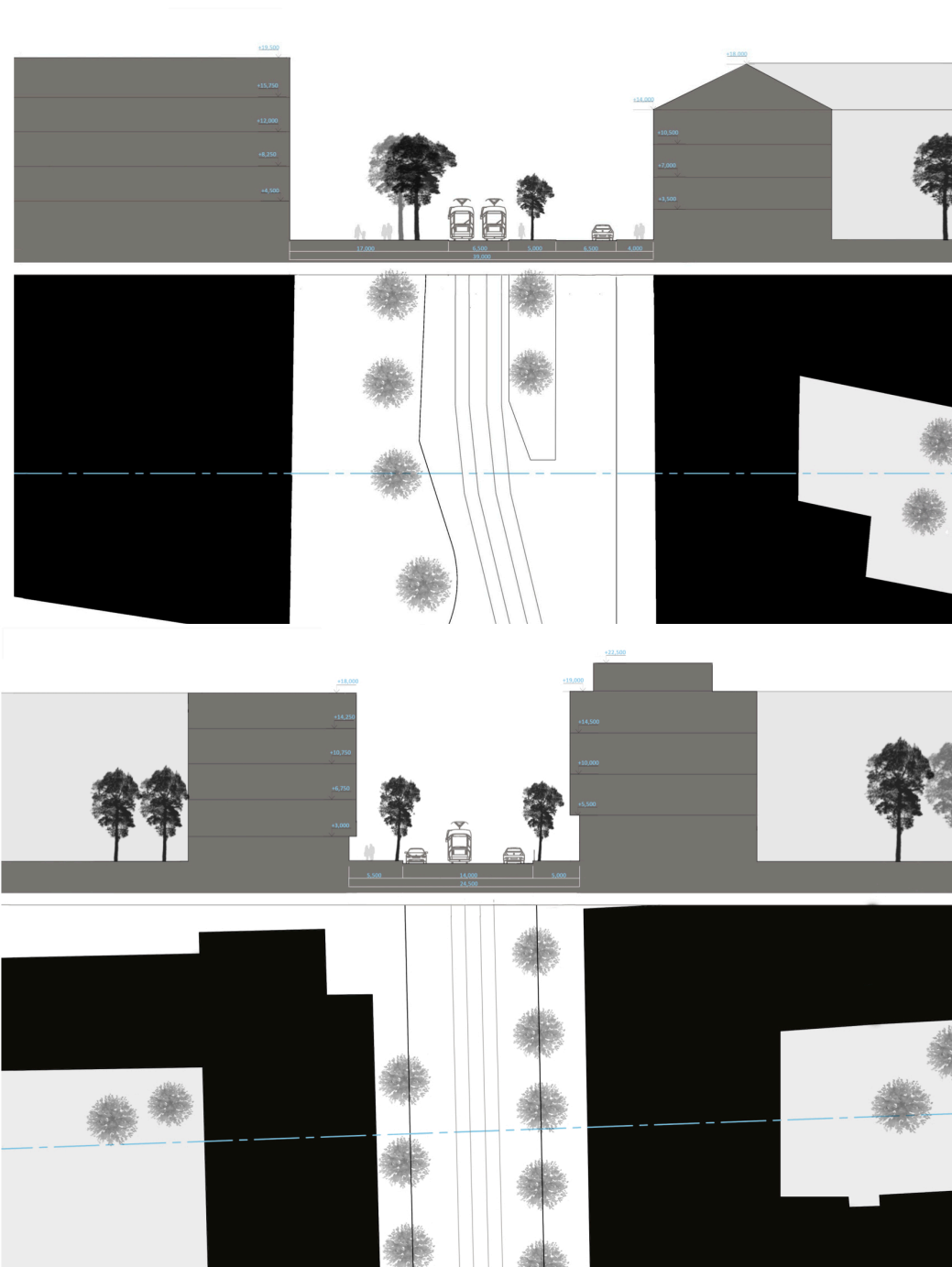


VEŘEJNÝ PROSTOR



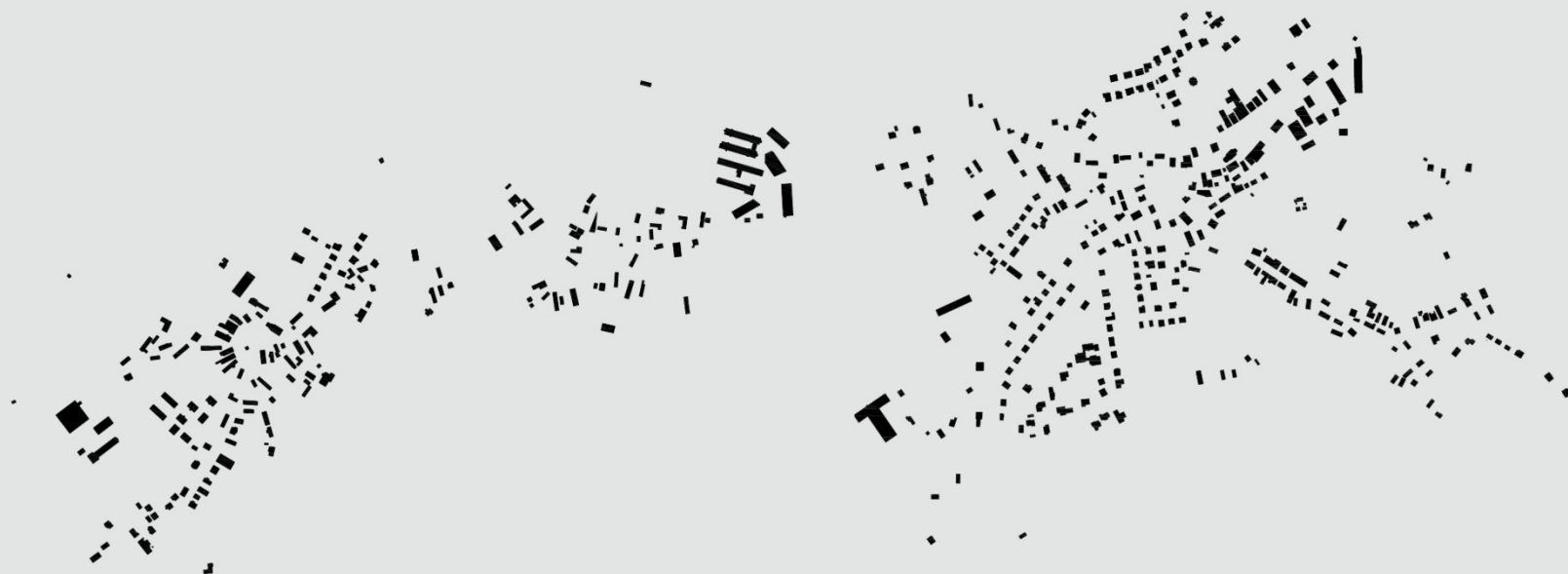
ZPEVNĚNÝ PROSTOR JAKO PODMNOŽINA VEŘEJNÉHO

PRŮZKUM LOKALIT NOVÉ BUTOVICE - STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ | HRABÁNEK | SVOBODOVÁ | STEJSKALOVÁ | WEISSOVÁ | URBANISMUS 1 | 2. ROČNÍK | LS 2014/2015



SMÍCHOV - ulice Radlická M 1:250
 PRŮZKUM LOKALIT NOVÉ BUTOVICE - STAROMĚŠTSKÉ NÁMĚSTÍ | HRABÁNEK | SVOBODOVÁ | STEJSKALOVÁ | WEISSOVÁ | URBANISMUS 1 | 2. ROČNÍK | LS 2014/2015





ZADÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE Z URBANISMU IV – NAVRHOVÁNÍ

Předmět Urbanismus IV – Navrhování si studenti zapisují v prvním ročníku magisterského studia. V této době už mají absolvováno několik projektů v ateliéru (stavby pro bydlení, občanské stavby, bakalářský projekt), ale podle studijního plánu je teprve čeká urbanistické zadání. Cvičení z U IV Navrhování má za cíl připravit studenty na práci s rozsáhlým územím, současně zde mají poprvé možnost aplikovat znalosti, které získali v předmětu U I Prostředí a mnoha dalších, kterými do té doby prošli.

Studenti dostanou zadanou mapu se strukturou zástavby skutečné obce v České republice. Název obce studenti neznají. Všechny další informace včetně terénu, přítomnosti řek, rybníků, ale i poloha ke světo-

vým stranám, jsou odstraněny. Studenti nesmí strukturu zástavby nijak měnit. Úkolem je vytvořit kompletní návrh obce. Jejich postup sleduje ukazatele, se kterými pracovali v předmětu U I Prostředí. Zatímco tehdy jednotlivé ukazatele analyzovali na reálném, známém prostředí, nyní je použijí pro vlastní tvůrčí návrh. Smyslem práce není co nejvíce se snažit přiblížit skutečnému uspořádání obce, ale vytvořit takové řešení, které bude reálné, co možná kvalitní. Studenti vymezí hranice intravilánu, zastavěné části obce, a extravilánu, tedy plochy polí, lesů, luk atd. Pro další práci ve cvičení se soustředí pouze na plochu intravilánu. Ukazatele, se kterými pracují, jsou: počet obyvatel, hladina zástavby, veřejný prostor, jeho charakter, zpevněné

a nezpevněné části veřejného prostoru. Stanoví parcely a jejich velikost. Pokud se rozhodnou, vymodelují pomocí vrstevnic terén, doplní řeky, rybníky nebo trasy železnic.

Při tomto cvičení lze jen omezeně určit pořadí jednotlivých kroků. Samotné stanovení hranic extravilánu a intravilánu lze přesně stanovit až po návrhu parcel, ty je možné určit už po definování veřejného prostoru. Studenti obvykle začínají návrhem veřejného prostoru, ale i ten v pozdějších fázích cvičení upravují a zpřesňují podle tvaru parcel, dopravního řešení nebo charakteru ploch. Nejdetajnější částí návrhu je řešení přechodů veřejného prostoru do soukromého. Výstupem jsou řezy a podrobnější situace. Řezy jsou standardně vedeny hlavními ulicemi

v obci, návsí, prostorem před školou, přechodem zahrad do extravilánu, okolím železniční zastávky, a podobně. Všechny řezy jsou doplněné perspektivou, aby byla představena atmosféra místa.

Součástí návrhu je stanovení významného veřejného vybavení obce. Studenti mají za úkol představit si běžný život obce a umístit do plánu například obecní úřad, školu, školku, výrobní areál, obchody, poštu nebo sportoviště. Definování objektů vychází z umístění v obci, dostupnosti pro obyvatele, i z tvaru a rozlohy zastavěné plochy objektů. Návrh obsahuje i rozvržení dopravní obsluhy linkami autobusů. Právě zastávky autobusů nebo vlaků jsou často ve středu obce nebo tvoří lokální centrum.



Návrh obce

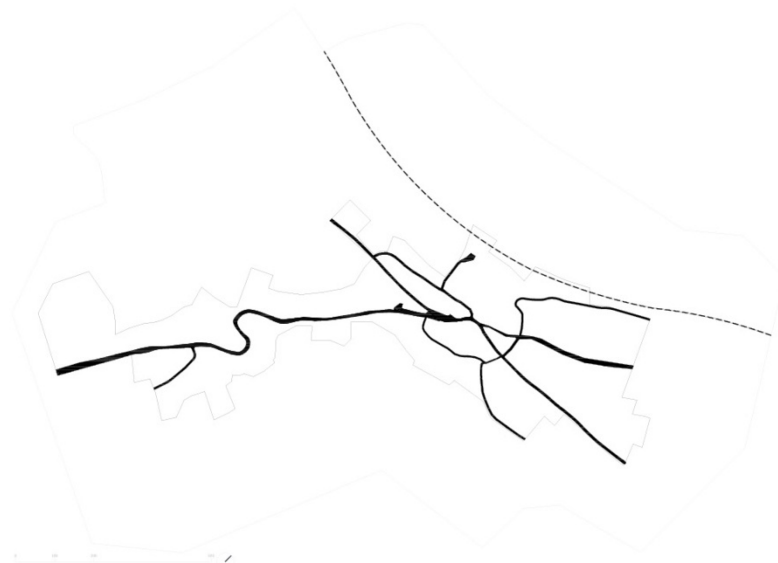
Obec má dvě části, každá se rozkládá v okolí návsi. Obě návsi jsou propojené cestou, která prochází celou obcí. Dolní náves je historicky starší, je na ní kostel a v jejím okolí je soustředována většina veřejné a komerční vybavenosti. Horní náves neobsahuje žádné služby, všechna stavení okolo jsou čistě obytná. Na horní náves navazuje zemědělské družstvo a dál pak cesta pokračuje podél polí. Hlavní cesta, která obec propojuje se sousedním městem, ale nevede okolo zemědělského družstva. Zatáčí za kostelem doprava, mezi rodinnými domy. Před výjezdem z obce ještě mine hřbitov a dále pokračuje mezi poli.

Obec je napojena na železniční dopravu, dráha ale neprochází do centra obce, nýbrž vede po jejím okraji. Okolo železniční zastávky se vytvořilo malé lokální centrum s hospodou, kde se setkávají místní obyvatelé. Obcí projíždí linka meziměstského autobusu. Zastávka je na dolní návsi, vedle kostela.

Obcí prochází potok, který v oblasti horní návsi vytváří rybník, jinde vytváří přirozenou hranici mezi zástavbou a polem.

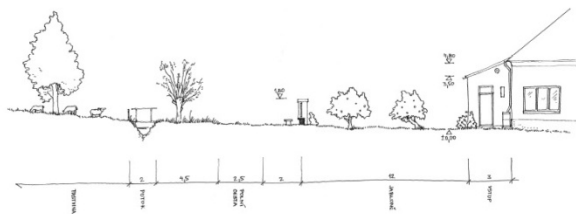


Veřejný prostor

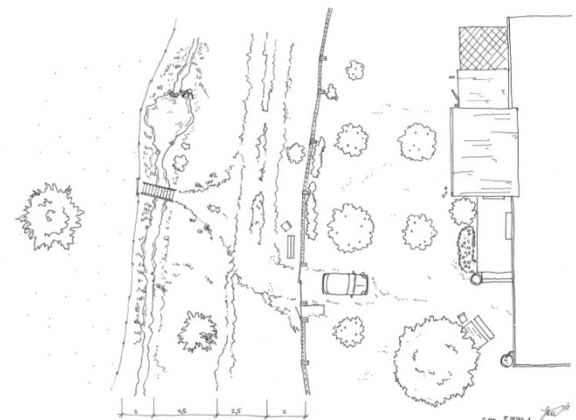


Zpevněné plochy

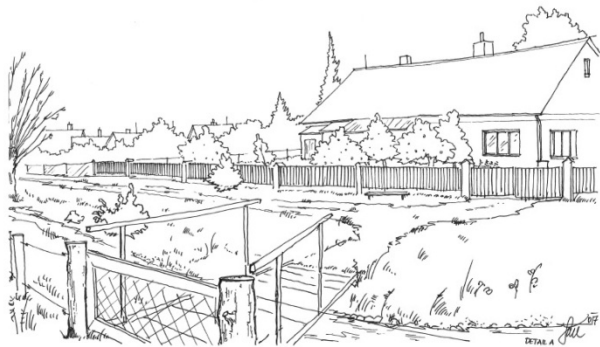




100 03001.A



1:100 03001.A

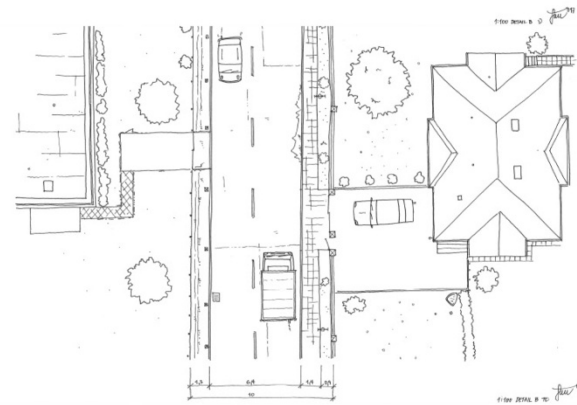
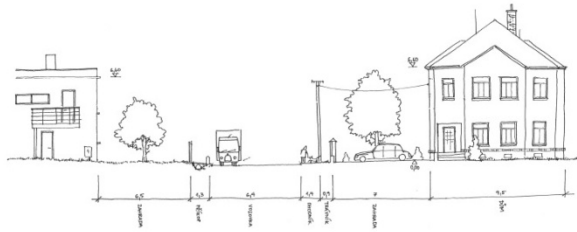


DETAIL A

Detail A: Cesta u potoka

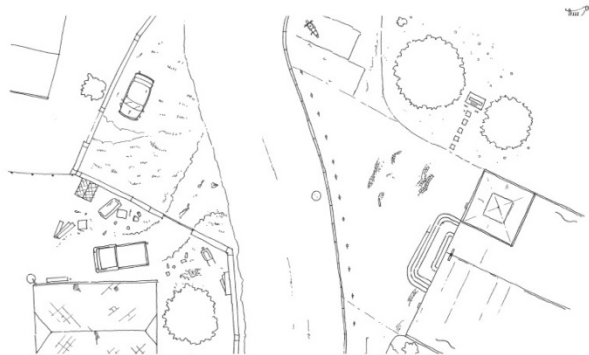
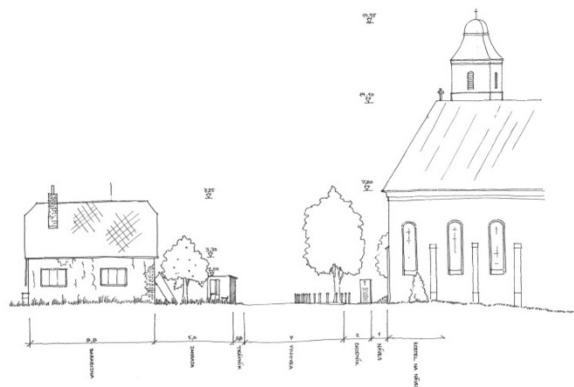
Tento detail ukazuje způsob řešení hranice intravilán-extravilán. Dům je přístupný z cesty, která vede po vnější hraně obce. Cesta odbočuje k plotu, který vymezuje ovocnou zahradu domu. Mezi plotem a cestou je travnatý pás. Plot je plaňkový s nízkou zděnou podezdívkou. Vizuální kontakt mezi zahradou a okolím umožňují mezery mezi plaňkami.

Podél vnější strany cesty teče potok s přírodním břehem. Potok je možné přejít po dřevěném můstku, za nímž se rozkládají pastviny pro ovce a dobytek. Aby se ovce nedostávaly z pole na cestu a dál do obce, je na konci lávky průhledná drátěná branka.



Detail B: Hlavní ulice

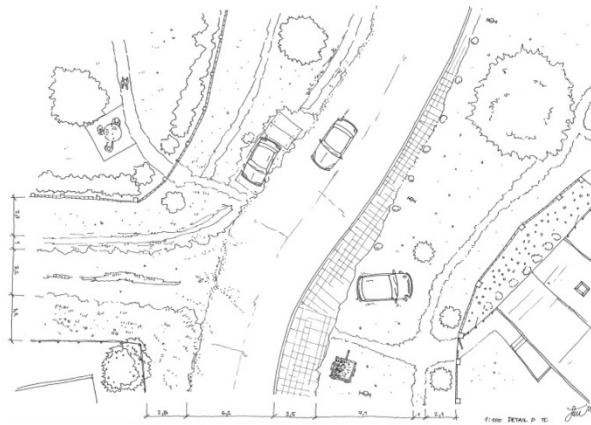
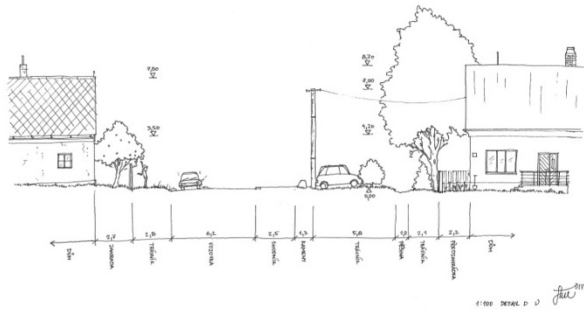
Detail se zaměřuje na hlavní ulici, která prochází celým sídlem a propojuje ho se sousedními obcemi. Ulice tak slouží pro velkou část průjezdné motorové dopravy. Současně se ale vzhledem k malé velikosti obce jedná o standardní ulici, obklopenou rodinnými domy v zahradách. Chodník přiléhá jen k jedné straně vozovky. Na druhé straně je malý příkop, který odvádí nárazovou dešťovou vodu. Přístup na pozemky vede přes malé můstky.



Detail C: Ústí dolní návsi s kostelem

Detail se zaměřuje na okraj dolní návsi, kde vozovka prochází mezi kostelem a protilehlým stavením. Kostel má do tohoto prostoru orientovaný hlavní vstup. Před hlavním portálem se rozkládá malý plácek, od vozovky vyhrazený patníky, ze kterého je rovněž přístupný pomník obětem válek, usazený mezi dvě mohutné lípy.

Z druhé strany vozovky je zatravněná trojúhelníková plocha, vymezená vysokými zděnými ploty. Zdivo je přerušeno dřevěnými vraty, která vedou na pozemky dvou stavení. Trávník slouží pro dočasné parkování majitelů stavení během dne.



Detail D: Horní náves

Horní náves je klidné místo, bez vybavenosti, které slouží především pro hry dětí nebo posezení sousedů. Vozovka, která návsí prochází, vede do zemědělského družstva a dál do polí. Doprava je tu minimální, pomalá, v čas sklizně nebo orby tudy občas projede traktor nebo kombajn.

Lidé a auta sdílejí společný prostor, samostatné chodníky tu nejsou. Mezi vozovkou a ploty zahrad jsou veřejně přístupné trávníky. Ploty jsou nízké, plaňkové, umožňují dobré vizuální propojení mezi zahradami a návsí.

doc. Ing. arch. JAN JEHLÍK

narozen 6. 2. 1959 v Ústí nad Labem

V roce 1985 absolvoval Fakultu architektury ČVUT v Praze, v letech 1985–1991 pracoval ve Stavoprojektu Ústí n. L., v letech 1991–1996 pracoval jako vedoucí odboru rozvoje Magistrátu města Ústí n. L., od roku 1996 vlastní firmu Jan Jehlík architektonická kancelář. Od roku 2007 je vedoucím Ústavu urbanismu FA ČVUT v Praze. V letech 2013–15 byl hlavním řešitelem výzkumné práce *Metodika zadávání územních plánů*, od roku 2016 je hlavním řešitelem projektu NAKI II *Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky*. Od roku 2010 je hlavním organizátorem každoroční konference *Inventura urbanismu*. V letech 1998–2013 byl členem Autorizační rady České komory architektů, v letech 2007–08 byl členem komise MMR ČR k novele stavebního zákona, od roku 2015 je členem Gremiální rady Institutu plánování a rozvoje hl. města Prahy.

Ing. arch. JANA ZDRÁHALOVÁ, Ph.D.

narozena 6. 3. 1978 v Praze

V roce 2003 absolvovala Fakultu architektury ČVUT v Praze. Na FA ČVUT pokračovala v doktorském studiu pod vedením Prof. Ing. arch. Miroslava Bašeho. Od roku 2008 je odbornou asistentkou na Ústavu urbanismu, FA, ČVUT. Vede cvičení pro předměty Urbanismus I Prostředí a Urbanismus IV Navrhování a je asistentkou v ateliéru Ing. arch. Jiřího Klokočky. V letech 2011-2013 zpracovávala výzkumný projekt podporovaný grantovou agenturou České republiky na téma Sémantika městského prostředí. Od roku 2011 je spolukoordinátorkou workshopu Residential Buildings and Architectural Design v rámci organizace European Network for Housing Research ENHR.

Cvičení z urbanismu

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D. (ed.)
Doc. Ing. arch. Jan Jehlík

Vydala Fakulta architektury ČVUT, 2016

Publikace byla finančně podpořena prostřednictvím vnitřního grantu Fakulty architektury, ČVUT, v rámci IP 2016.



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**