

Architektura a krajina / knižní publikace

**Řešitel: PhDr. Jana Tichá, PhD.
Ústav teorie a dějin architektury FA ČVUT**

Cíl projektu

- Cílem projektu je vytvořit rukopis knižní publikace *Architektura a krajina*, která bude antologií teorie krajinářské a zahradní architektury, sestavenou z textů předních světových autorů 20. a 21. století.
- Výstupem projektu bude rukopis knižní publikace v českém jazyce v předpokládaném rozsahu cca 170 normostran překladů textů, úvodní studie, medailony autorů, bibliografie a doporučená četba.

Postup práce a harmonogram

- studijní cesta (Barcelona) 30. 6. 2017
- finalizace překladů textů 31. 8. 2017
- úvodní editorská studie 31. 8. 2017
- kompletace rukopisu knihy 15. 9. 2017

Studijní cesta Barcelona 29. 5. - 2. 6. 2017

- program:
- návštěva Landscape Observatory, vládní agentury pro rozvoj krajiny, setkání s ředitelem Pere Salou
- návštěva významných realizací krajinářské architektury in situ: Park Guell (Antoni Gaudí), Parc Diagonal Mar, hřbitov Igualada (Enric Miralles a Carme Piñós), Parc del Fòrum (FOA) , Poblenou a okolí (Jean Nouvel a další)

Rozpočet: návrh / čerpání

• Mzdy	25.000 / 25.000
• Odvody (daně pojištění)	9.000 / 9.000
• Cestovní náklady	21.000 / 18.000
• <u>Materiál (nákup knih)</u>	<u>4.000 / 7.000</u>
• <u>Celkem</u>	<u>59.000 / 59.000</u>

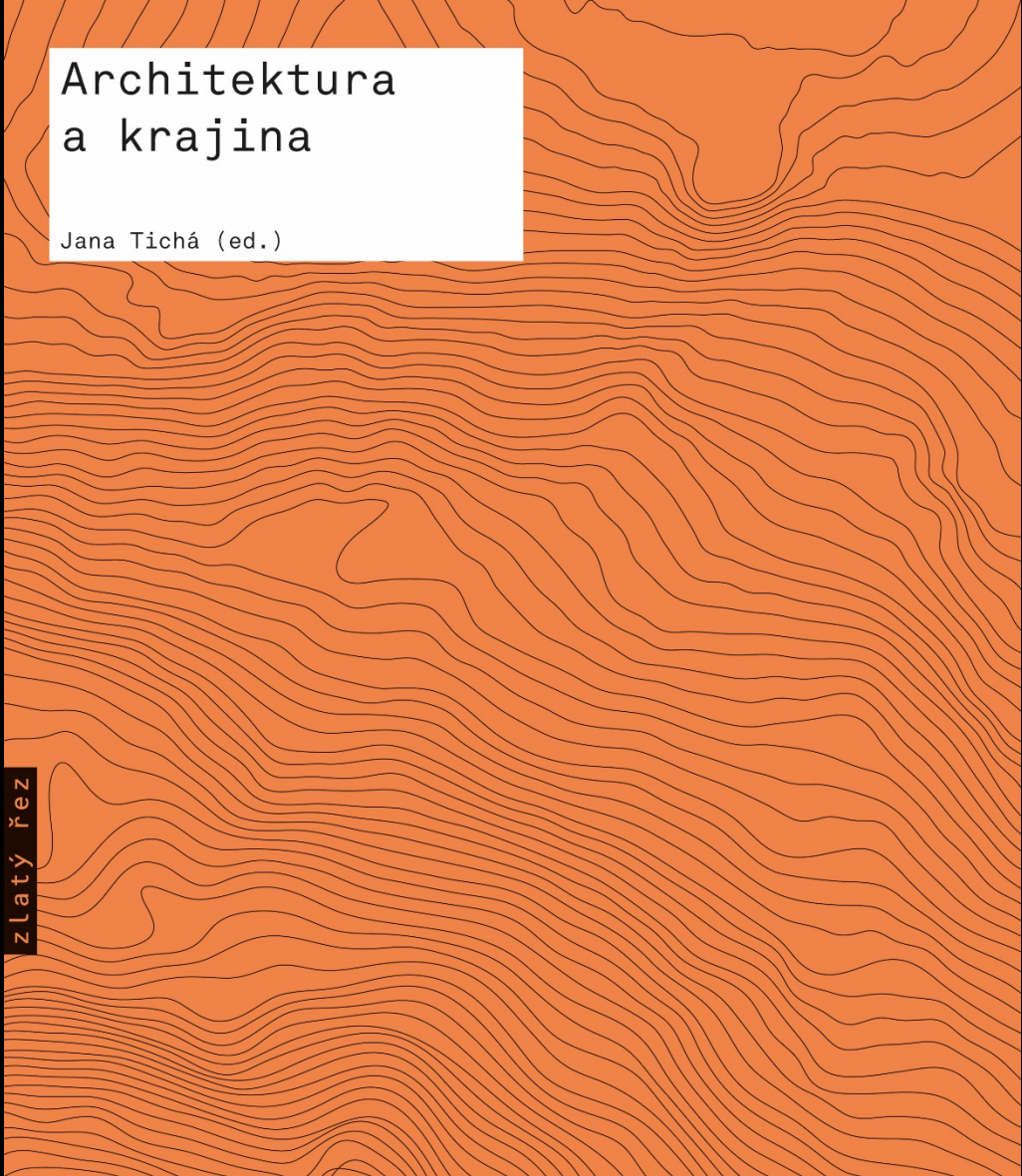
Výstup projektu:

Knižní publikace *Architektura a krajina*, Jana Tichá (ed.), ISBN 978-80-88033-04-2, 168 str., brož., Zlatý řez 2017 (edice Texty o moderní a současné architektuře VII)

Publikace vydána s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a FA ČVUT

Obsah knihy

- Jana Tichá: Architektura a krajina: hledání teorie
- Kenneth Frampton: Hledání moderní krajiny
- James Corner: Sondování hloubek: počátky, teorie a reprezentace
- Stefan Körner: Krajina a modernita
- Ian McHarg: Ekologická metoda
- Ann Whiston Spirn: Žulová zahrada
- Marc Treib: Zdroje významu. Zahrada v naší době
- Ann Whiston Spirn, Jazyk krajiny
- James Corner: Krajina jako kritická kulturní praxe
- Richard Weller: Umění instrumentality. Krajinný urbanismus jako nástroj přemýšlení
- Christophe Girot: Imanentní krajina
- O autorech
- Zdroje originálních vydání

The background of the cover is a topographic map with contour lines in a light orange color on a darker orange background. The lines are more densely packed in some areas, indicating steeper terrain, and more spread out in others.

Architektura a krajina

Jana Tichá (ed.)

zlatý řez