



MODELKY?

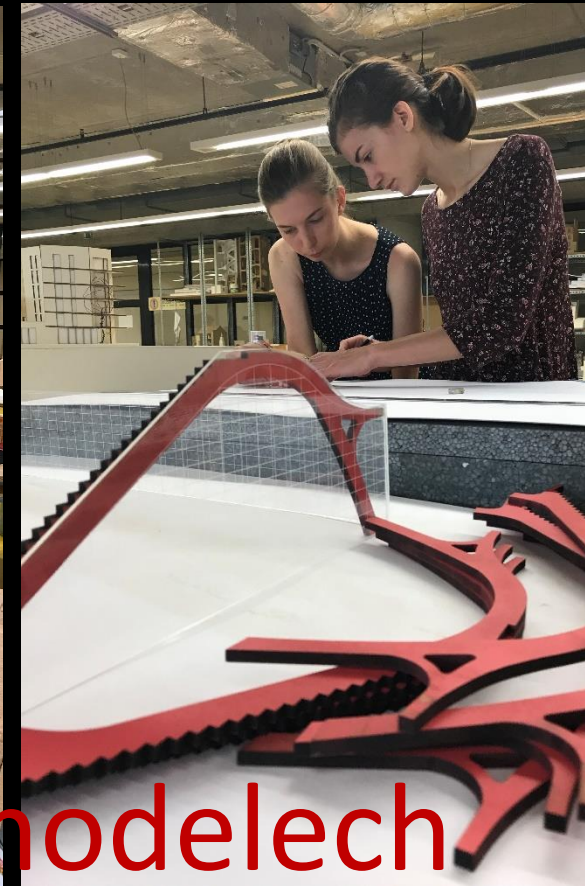
cíle:

výstupy: výstavy modelů



MODELKY!

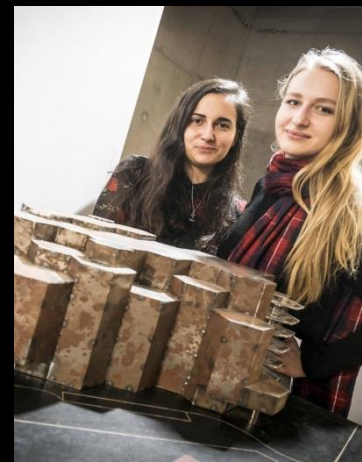
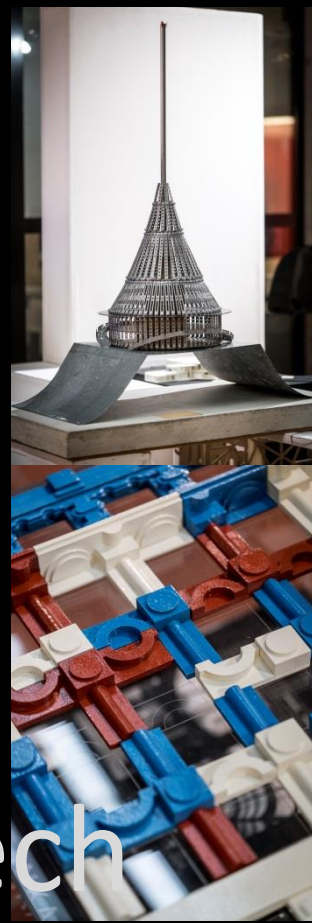
práce studentů/ek na modelech
diskuse o modelech



práce studentů/ek na modelech



diskuse o modelech



Zoznam_modely pre GJF_návrh

stav	č.	dielo	miesto	adresa	štát	prvý autor	rok	mierka	autori kompletne
		slepecký model ?	Praha		cz	?	?	?	koncepte Matúš Dulla, model 7, FA ČVUT 2013
c		Hradčany - panoráma	Praha		cz	all	1900		koncepte Matúš Dulla, model Lucia Cyprianová, Martin Cibulka FA ČVUT 2013
b		Umelecká beseda slovenská	Bratistava	Dostojevského	sk/	Balán	1926	100	konceptie Matúš Dulla, Štefan Bekeš, model Lukáš Vesko, Matúš Figler, FA STU 2016
		Jaroňova vila	Bratistava	Uhrova 4	sk/	Balán	1930	100	konceptie Matúš Dulla, model Denisa Bezdřková, Michaela Mesiková, FA ČVUT 2017
		Umelecká beseda slovenská	Bratistava	Dostojevského	sk/	Balán	1926	100	konceptie Matúš Dulla, model Enma Kotlanová, FA ČVUT 2016
b		synagoga neológov	Žilina	Hurbanova 11	sk	Behrens	1931		konceptie Matúš Dulla, model Alena Tunderová, Barbora Ferlencová, FA STU
		neologická synagoga Žilina	Žilina	Hurbanova 11	sk	Behrens	1931	200	konceptie Matúš Dulla, model 7, FA STU ?
b		Slovenský rozhlas	Bratistava	Mýtna 1	sk	Belluš	1983		konceptie Matúš Dulla, Štefan Bekeš, model Andrej Kocián, Maroš Kostelanský, Dávid Kruliac, FA STU 2016
		internát Mladá Garda	Bratistava	Račianska 103	sk	Belluš	1993	200	konceptie Jana Pohaničová, model 7
b		kolonádový most	Piešťany	Winterova 72	sk	Belluš	1933		konceptie Matúš Dulla, model Matúš Korček, FA STU 1993
		kolonádový most	Piešťany	Winterova 72	sk	Belluš	1933	200	konceptie Matúš Dulla, model Zuzana Chvostafová, Silvia Kražunová, Matúš Polák, Martin Rezin FA STU 2002
		mlyn NUPOD Trnava	Trnava	Suchovská cest	sk	Belluš	1938	200	konceptie Matúš Dulla, model Tomáš Gunš, Zdenka Kirscháková
		vodajem Trnava	Trnava	Piešťanská 5	sk	Belluš	1947	200	konceptie Matúš Dulla, model Martin Mihač, Marek Němeth, FA STU 1999
		Vila Páka	Liptovský Mikuláš	Škotská 16	sk/	Benš a Karfik	1944	100	konceptie Matúš Dulla, model Patrik Bernáter, Tatiana Šebová, FA ČVUT 2017
		brusel'ský pavilón	Brusel	EXPO 38	be	Cubr	1938	200	koncepte Matúš Dulla, model Hanna Aniščanka, Viktorija Žitkova, FA ČVUT 2017
c		letohrádek Hvězda	Praha	Obora Hvězda	cz	Ferdinand	1358		koncepte Matúš Dulla, model Gabriela Zámbořská, Karolína Zedníčková, FA ČVUT 2013
		krematorium Nymburk	Nymburk	Lipová 363/20	cz	Feuerstein	1924		koncepte M. Dulla, model D. Procházková, Z. Rýznerová, FA ČVUT 2017
c		veletržní palác	Praha	Dukelských hr	cz	Fuchs	1928	200	koncepte Matúš Dulla, model Vojtěch Janda, Jana Chodůrová, FA ČVUT 2013
		zotavovňa Morava Tatr. Lomnica	Tatranská Lomnica	č. 42	sk/	Fuchs	1933	200	konceptie J. Pohaničová, model Komorová, Kolářková
b		termálne kúpalisko Zelená zába	Trenčianske Teplice	17. novembra	sk/	Fuchs	1937	200	konceptie Matúš Dulla, model Michal Vitek, Tedeáš Benda, FA ČVUT 2016
c		Schwarzenberský palác	Praha	Hradčanské ná	cz	Gallí	1367		koncepte Matúš Dulla, model Filip Lháňák, FA ČVUT 2013
c		tančící dům	Praha	Rašínovo nábr	cz	Gehry	1996		koncepte Matúš Dulla, model Vojtěch Janda, Marie Chodůrová, FA ČVUT 2013
		Francouzské školy	Praha	Bílá 1784/1	cz	Giltner	1934	100	koncepte Matúš Dulla, model Veronika Balounová, Tomáš Boř, FA ČVUT 2013
b		mateřská škola	Hradec Králové	Tylovo nábr. 24	cz	Gočár	1930	200	koncepte Matúš Dulla, model Markéta Chocová, Věra Michl, Štěpán Pemný, FA ČVUT 2017
b		kostel sv. Václava	Praha	Nám. Svatopluk	cz	Gočár	1930		koncepte Matúš Dulla, model Štěpán Beneš, Sophia Marčáková, Sebastian Kupec, FA ČVUT 2017
b		Lejebanka	Praha	Na poříčí 40	cz	Gočár	1923	100	koncepte Matúš Dulla, model Karolína Spálenská, Jiří Czerný, Kateřina Sedláčková, FA ČVUT 2017
		pošta Užhorod	Užhorod	Pl. Poshtova 4	ua	Gočár	1930	200	koncepte Matúš Dulla, Kristína Semínog, Darja Borysenko, model FA ČVUT 2017
		Tatrabanka	Martin	Osloboditeľov	sk	Harminc	1912		konceptie Jana Pohaničová, model Simona Bohovicová, Viktória Borošová, Livia Bulková, FA STU 2018
b		Slovenské národné múzeum	Bratistava	Vajanského násk	sk	Harminc	1928		konceptie Jana Pohaničová, model Lucia Puškáčová, Veronika Slančíňanová, Ľubomíra Suváková, FA STU 2018
		Slovenské národné múzeum	Bratistava	Vajanského násk	sk	Harminc	1928		konceptie Jana Pohaničová, model Kristína Bajanová, Emília Bachanová, Barbora Drbáková, 2013
b		Tatrabanka Martin	Martin	Osloboditeľov	sk	Harminc	1910		konceptie Jana Pohaničová, model Simona Bohovicová, Viktória Borošová, Livia Bulková, FA STU 2018
		prvé SNM	Martin	A. Kmeťa 2	sk	Harminc	1908	200	konceptie Jana Pohaničová, model Matúš Kopáč, Ondrej Kžvér, FA STU 2018
		Tatrabanka Martin	Martin	Osloboditeľov	sk	Harminc	1910	200	konceptie Jana Pohaničová, model Martin Ploška, Daniel Pacalaj, Jakub Pjecha, FA STU 2013
		Szontváthovo zmlatorium	Nový Smokovec	č. 76	sk	Harminc	1923	200	konceptie Jana Pohaničová, model Veronika Mesiková, Andrej Macelilo, Simona Kusina, FA STU 2018
b		sv. Kozolovina	Žilina	Martin R. Jus	sk	Harminc	1936	100	konceptie Jana Pohaničová, model Veronika Mesiková, Zuzana Miháľová, FA STU 2018
		sv. Kozolovina	Žilina	Martin R. Jus	sk	Harminc	1936	100	konceptie Jana Pohaničová, model Veronika Mesiková, Zuzana Miháľová, FA STU 2013
b		kolonádni dům Litvínov	Litvínov	Poděbránské	cz	Hubáček	1938		koncepte Matúš Dulla, model Karel Vojtěch, Růžena Terzová, FA ČVUT 2018
b		televizní věž a hotel	Liberec-Ještěd	Horní Nanučka	cz	Hubáček	1973	100	koncepte Matúš Dulla, model Filip Zdvofák, Josef Kužera, Michaela Černá, FA ČVUT 2017
		Nuzelský most	Praha	Nusle	cz	Hubáčka	1973	200	koncepte Klára Brůhová, model Dominik Otto, Filip Vlček, FA ČVUT 2016
c		kubistická vila Kovářovic	Praha	Libušina 49/3	cz	Chochol	1913	100	koncepte Matúš Dulla, model Martina Požárová, Zuzana Prášková, Kateřina Průchová, FA ČVUT 2013
b		mohyla M. R. Štefánika	Bradlo	Bradlo	sk	Jurkovič	1928		konceptie Jana Pohaničová, model Simona Bohovicová, Viktória Borošová, Livia Bulková, FA STU 2018

seznam modelů (FA ČVUT a STU)



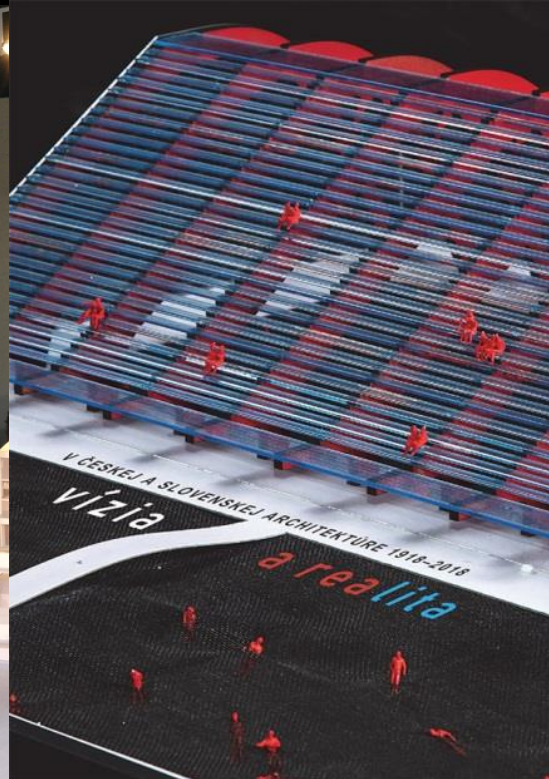
výstava Bratislava Hrad



výstava Praha NM



výstava v Galerii J. **Fragnera**



POZVÁNKA

Pozývame Vás na vernisáž výstavy
Vízia a realita v českej a slovenskej architektúre 1918-2018,
 ktorá sa uskutoční v utorok 25.9.2018 o 18:00 hod.
 v design factory, Bottova 2, Bratislava.

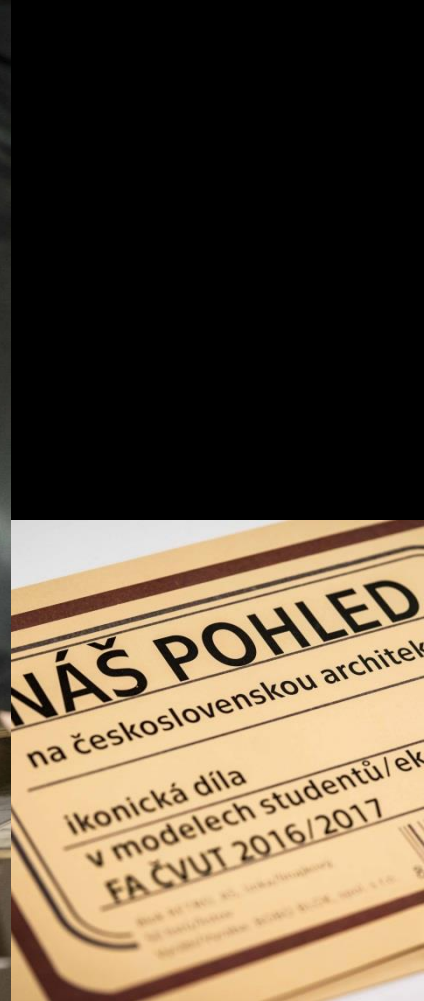
Vernisáž otvorí kurátor výstavy prof. ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
 a kurátori Galérie Jaroslava Fagnera v Prahe Klára Pučerová a Dan Merta.

design factory, Bottova 2, Bratislava
 25.9. – 24.10. 2018
 po – pi 10:00 – 18:00, so – ne 13:00 – 18:00

vstup na výstavu je voľný



vystava design factory Bratislava



výstavy na FA ČVUT



výstava v Mánesu



ohlasy

Vizia a realita v českej a slovenskej architektúre 1918 – 2018
design factory, od 25. 9. do 24. 10. 2018

V Bratislavskej design factory sa v útorok 25. septembra uskutočnila vernisáž medzinárodnej púťovníckej výstavy *Vizia a realita*, ktorej kurátorom je Matúš Duša a ktorá bola prenesená z pražskej Galérie Jaroslava Fragnera. Spoluorganizátorkou je Klára Pučerová, ktorá sa slovenskej vernisáži tiež zúčastnila. Výstava vznikla v spolupráci s Fakultami architektúry pražského Českého vysokého učení technického a bratislavskej Slovenskej technickej univerzity.

Rád by som k tejto výstave napísal pár mojich poznámok. Byť vizionárom v tvorbe je ubžané slobodou veta, a preto si v mnohých súdach vážim názor rekonformných riešení a riešení, ktoré nechcú za každú cenu vyhŕať, ale chcú ukázať aj iný názor. A práve táto výstava ponúka výborné koncepty, videa a realitu. Skoro vidáme rokov z zakonzervovaných časopisov a predsa za obdobie 100 rokov vznikli aj v Československu. Tiež preferujem, napríklad dnešnej digitalizovanej dobe, tvorbu pracovných, ale aj výsledných modelov – model. Snáď sa tak tvoria aj tam, a preto mám v aserit takmer stovku modelov. Ja už som, keď si študent architektúry otmáka stavbu, dom, rokov práve spracovanom modelu. A tento výber 45 stavieb a ich modelov výberovo mapuje 100-ročnicu. K nej práve Matúš Duša a Radomíra Sedláčková, Vladimírom Štepancom a Janom Šajbou vybrali a zdokumentovali pri príležitosti výstavy 100 let Československej architektúry v pražskej výstavnej sieni Mánes (od 15. 9. do 10. 10. 2018), organizovanej v rámci celostátnych osláv vzniku republiky a v rámci Architecture Week Praha 2018, 149 diel od roku 1918 až po súčasnosť. Mnohé z nich sú aj na tejto výstave.

Výstava bilancuje rozdiel medzi odkázanými architektonickými vizuami a konkrétnymi realizovanými stavbami počas 100 rokov československej architektúry. Výstavnými exponátmi sú teda modely významných českých a slovenských architektonických diel, ktoré vypracovali študenti obchodných stromných škôl. Paralelne sú tieto diela komparované s architektonickými vizuami a realizovanými projektami pomocou projekcie na veľkoformátovom monitori. Na každom modeli, resp. fotografii modelu bola pre porovnanie priložená dobová fotografia stavby. K tejto výstave patrí aj mala publikácia s textom kurátorky a dvojicami fotografií realizácie a modelu viacerých vybraných stavieb. Kritériom výberu stavieb a vizii počas týchto 100 rokov boli kvalitou vybrané významné vizie a významné stavby. Česká a slovenská architektúra sa tu spoju, lebo mali a seba vzťah veľmi blízko. Všeobecne napíšem, že tu pôsobí len pragmatická architektúra a žiadne novotnícké odvážne riešenia a koncepty. Otázkou je veľa vizii a realizovaných projektov a či sa nikdy dostali do realizovaných projektov. Nie sú to najlepšie diela predsa len niektoré vizie, ako len reprodukcia vizii? Nie sú niekedy dôsledná aj priamo tými vizuami? To napríklad spogovne medzi vizuami a realitou tvá dodnes. Výstava teda predstavuje vizionárske zámyery alebo jednoducho emble architektonické projekty, ktoré nedostali príležitosti k realizácii, spolu s projektom, ktoré sa podarilo zrealizovať a ktoré kuratori považujú za zjavné pre stromčnicu československej architektúry.

Lubo Zavodny



Foto: Lubo Duf

Výstava

Vizia a realita v českej a slovenskej architektúre 1918 – 2018
design factory, 25. 9. – 24. 10. 2018

V bratislavskej design factory od 25. septembra 2018 prebieha výstava Česko-slovenskej architektúry – vizionárske riešenia a ich historické výstavy od vznik Česka po súčasnosť. Výstava v Bratislave realizujú po pravej strane v pražskej Galérii Jaroslava Fragnera (25. 9. – 2. 10. 2018). V spolupráci s Fakultami architektúry v Prahe a v Bratislave medzinárodná púťovnícka výstava, bilancujúca rozdiel medzi odvážnymi architektonickými vizuami a konkrétnymi realizovanými stavbami, do ktorých za toto obdobie náleža prevažne Zlatými emblemi výstavy sú modely významných českých a slovenských architektonických diel, ktoré si pomocou multiprojektov konfrontovali s architektonickými a realizovanými projektmi. Prezentujú sa nimi vizionárske zámyery a projekty, ktoré dostali príležitosť k realizácii, ale ktoré v podstaty vyškoliť. Poporobidlo realizovaní diela sú na výstave prezentované pohľadom málajú preveľkoformátovými monitor. Budovami architektúry obchodných stromných škôl. Odi, ktoré sa ukladajú vnie napodobení výstavy podoba skutočnej stavby (napr. aj pamiatka posvätná v Banka Bystrica, za ktorú stáli odvážny úrad špeciálny mi šibe verne, postávajú vly v lipotšonci Matúšovi od dvoch slovenských architektov, aleb realizovaním hlavných výstavných stôlaj.

Jednou z tém výstavy je sledovanie výstavy po roku 1918 v nastupujú novobud diel na Slovensku a Slovensku v období socializmaálneho experimentu, ako realizovaní technické systémy a ich porúčanie, ktoré je značne ovplyvnené globálnou ekonomickou výstavou. Medzi výstavy je program a realizácia konceptuálnych a ideových výstav, ktorých je 100 rokov realizovaných a kultúra ich zaslala (na a architektonické) Práca malaj Česka, ktoré súvisia, ale sú napríklad Jozef Čadež, architekt ŠKOP, O. J. Jan, Karelaj, Miloš Balašovič. Ako ovplyvňovala politická situácia realizáciu realizovaných projektov? Čo Slovensku v rôznych periodách spoločnosti, ktoré do nej nemerajú boli realizované podľa kua obdĺžnikovej Kurátormi výstavy sú Matúš Duša, Klára Pučerová a Jozef Pučerová z vnútorných stránok postávajú fóta na podporu výstavy.



Instalácia výstavy v Galérii Jaroslava Fragnera v Prahe, foto: Michal

Karta dílčího úkolu 2018			
Rozpočet - 1 (Přehled čerpání v r. 2018)			
2	Běžné finanční prostředky celkem		
	Osobní náklady:	Přidělená dotace z IRP (tis.Kč):	Čerpání přidělené dotace včetně navýšení (tis. Kč):
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek):	48	48
2.2.	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr:	6	6
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělý do sociálního fondu:	17	17
	Celkem:	71	71
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku):	25	25
2.5	Služby a náklady nevýrobní:	10	10
2.6	Cestovní náhrady:	2	2
2.7	Stipendia:	15	15
	Celkem:	52	52
3	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky:	123	123



MODELY? MODELY!