

Interní soutěž FA ČVUT v rámci Institucionálního plánu ČVUT pro rok 2019

## **DESIGN-BUILD MANUÁL**

pro učitele

hlavní řešitel:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

spoluřešitelé:

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

Ing. arch. Šárka Malošíková

Ing. arch. Josef Mádr

Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.

doc. Ing. arch. Hana Seho

prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Fakulta architektury ČVUT v Praze

15128 Ústav navrhování II



DESIGN  
BUILD

DESIGN  
BUILD

## OBSAH

<b>Úvodní slovo</b>	9
<b>Předmluva</b>	11
<b>Design-build projekty a učební cíle</b>	13
<b>Role pedagoga a jeho závazky</b>	17–22
a) Studenti	17
b) Zadavatel	18
c) Ústav	11
d) Fakulta architektury	21
e) Budoucí uživatelé	22
<b>Fáze projektu</b>	23–42
a) Fáze 0 – Před zahájením projektu	23
b) Fáze 1 – Příprava	25
c) Fáze 2 – Návrh	28
d) Fáze 3 – Fundraising a sponzoring	30
e) Fáze 4 – Prováděcí dokumentace a příprava realizace	32
f) Fáze 5 – Realizace	34
g) Fáze 6 – Vernisáž	35
h) Fáze 7 – Ukončení projektu	36
i) Fáze 8 – Presentace projektu a vztahy s veřejností	37
j) Fáze 9 – Sdílení zkušeností	40
l) Fáze 10 – Závěrečná reflexe studentů	42
<b>Příklady design-build projektů</b>	45–71
a) Lávka přes Hlubokou strouhu, Klínová cesta	45–55
b) Letní dílna na Praze 6	57–71
<b>Zdroje</b>	72–75
a) Online databáze design-build projektů	72
b) Vybraná design-build studia a programy	73
c) Doporučená literatura	75

## ROLE PEDAGOGA

Pedagog je hlavním hybatelem výuky design-build projektů. Během celého procesu na sebe bere povinnosti, které přesahují rozsah požadavků spojených s vedením standardního ateliéru. Nároky spojené nejen se vznikem kvalitního návrhu, ale i příprav realizace a průběhu stavby samotné přinášejí větší časovou zátěž a větší míru zodpovědnosti.

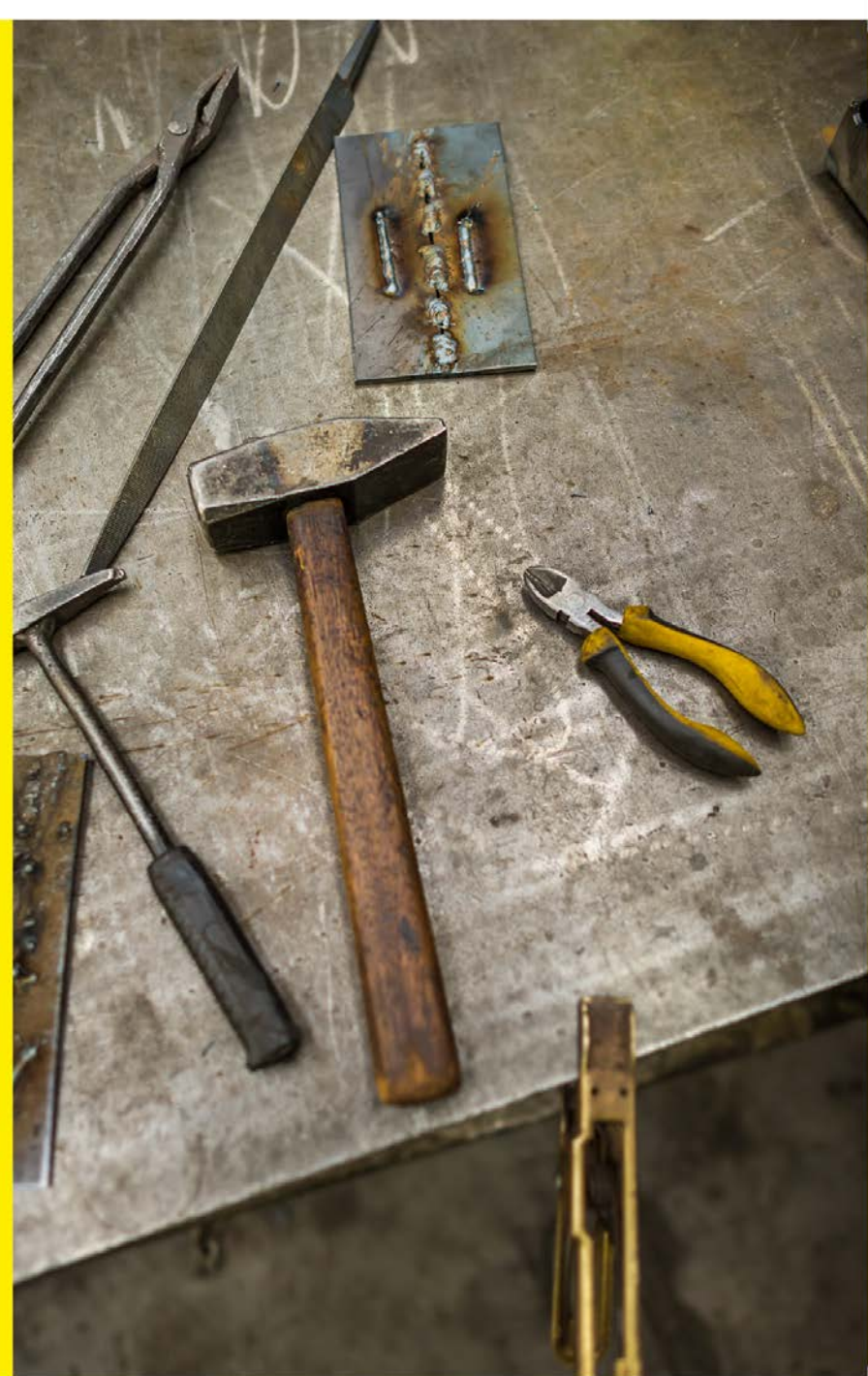
Tato kapitola se proto věnuje vztahu pedagoga k jednotlivým účastníkům procesu – studentům, zadavatelům, Ústavu navrhování II a Fakultě architektury ČVUT, aby pomohla ujasnit roli, kterou pedagog zastává, a zdůrazňuje důležité body společné spolupráce. V závěru je také nastíněn vztah k platné legislativě.

Tento přehled slouží jako návod či pomůcka při přípravě projektu, v jeho průběhu a po jeho dokončení.

## STUDENTI

Primárním cílem design-build projektu je zajištění kvalitní výuky architektury. V popředí zájmu by tedy měly stát především učební cíle, které by měly formovat už samotný výběr vhodného zadání. Ne každá nabídka spolupráce má stejný učební potenciál.

- pedagog by měl zvážit, jaký rozsah zadání jsou studenti schopni zvládnout – málo komplexní úkol může demotivovat stejně jako úkol příliš náročný
- s tím souvisí i počet studentů, který by měl zohlednit náročnost projektu, možnosti práce ve skupinách i případné absence studentů z neplánovaných důvodů
- součástí kvalitní výuky je i schopnost zapojit všechny účastníky tak, aby během procesu neztratili chuť a motivaci podílet se na společném díle
- během stavby je bezpodmínečně nutné zajistit školení BOZP a kontrolovat jeho dodržování v průběhu stavebních prací, včetně zajištění potřebných osobních ochranných prostředků, je také nutné studentům vysvětlit, jak se



## VYBRANÁ DESIGN-BUILD STUDIA A PROGRAMY

- 1:1 lab  
Ústav navrhování II, Fakulta architektury, ČVUT v Praze, ČR  
[www.1-1lab.com](http://www.1-1lab.com)
- BASEhabitat  
University of Art and Design Linz, Rakousko  
[www.basehabitat.org](http://www.basehabitat.org)
- Center for Public Interest Design (CPID)  
School of Architecture, Portland State University, USA  
[www.centerforpublicinterestdesign.org](http://www.centerforpublicinterestdesign.org)
- CoCoon  
Department of Architecture, University of Applied Sciences  
Mnichov, Německo  
[cocoon-studio.de](http://cocoon-studio.de)
- ColoradoBuildingWorkshop  
College of Architecture and Planning, University of Colorado  
Denver, USA  
[coloradobuildingworkshop.cudenvercap.org](http://coloradobuildingworkshop.cudenvercap.org)
- designbuildLAB  
LabEx AE&CC, École Nationale Supérieure de Grenoble, Francie  
[www.designbuildlab.org](http://www.designbuildlab.org)
- desig.build studio  
Department of Housing and Design, Institute of Architecture  
and Design, Vienna University of Technology, Rakousko  
[www.design-build.at](http://www.design-build.at)
- design.develop.build  
Lehrstuhl für Gebäudelehre und Entwerfen, RWTH Aachen  
University, Německo  
[gbl.arch.rwth-aachen.de](http://gbl.arch.rwth-aachen.de)
- Design+Make  
Architectural Association School of Architecture (AA),  
Velká Británie  
[designandmake.aaschool.ac.uk](http://designandmake.aaschool.ac.uk)

## DOPORUČENÁ LITERATURA

CAVANAGH, Ted, Ursula HARTIG a Sergio PALLERONI, ed. *Working Out: Thinking While Building*. Vyd. 1. Washington: ACSA Press, 2014. ISBN 978-0-935502-94-7.

FREEAR, Andrew. *Rural Studio at Twenty: Designing and Building in Hale County, Alabama*. New York: PRINCETON ARCHITECTURAL PRESS, 2014. ISBN 161689153X.

HAILEY, Charlie. *Design/Build with Jersey Devil: A Handbook for Education and Practice*. Vyd. 1. New York: Princeton Architectural Press, 2016. ISBN 978-1616893569.

HARRISS, Harriet a Lynnette WIDDER, ed. *Architecture Live Projects: Pedagogy into Practice*. Vyd. 1. New York: Routledge, 2014. ISBN 978-0415733526.

HAYES, Richard W. *The Yale Building Project: The First 40 Years*. 1. vyd. New Haven: Yale University Press, 2007. ISBN 978-0-300-12316-6.

KRAUS, Chad, ed. *Designbuild Education*. Vyd. 1. New York: Routledge, 2017. ISBN 978-1138956308.

MALOŠÍKOVÁ, Šárka. *Navrhni a postav: Výuka design-build projektů na školách architektury*. Praha: Czech Technical University In Prague, 2018. ISBN 978-80-01-06535-8.

ROCKHILL, Dan. *Studio 804: Design build. Expanding the Pedagogy of Architectural Education*. 1. vyd. B.m.: Oscar Riera Ojeda Publishers, 2018. ISBN 978-1946226211.

STONOROV, Tolya, ed. *The Design-Build Studio: Crafting Meaningful Work in Architecture Education*. Vyd. 1. New York: Routledge, 2017. ISBN 978-1138121805.



<b>2</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>		
	<b>Osobní náklady:</b>	<b>Přidělená dotace včetně spoluúčasti (tis. Kč):</b>	<b>Celkem přidělené dotace včetně spoluúčasti (tis. Kč):</b>
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek):	100	100
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr:	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu:	35	35
	<b>Celkem:</b>	<b>135</b>	<b>135</b>
	<b>Ostatní:</b>		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku):	5	1
2.5	Služby a náklady nevýrobní:	130	134
2.6	Cestovní náhrady:	0	0
2.7	Stipendia:	30	30
	<b>Celkem:</b>	<b>165</b>	<b>165</b>
<b>3</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky:</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
			300
			0