

---

# SCÉNA VEŘEJNÉHO PROSTORU

řešitel: Ing. arch. BcA. Veronika Kastlová  
spoluřešitel: Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.  
Prezentace 30. 1. 2020

---

# Anotace

Podstatou projektu je rozvoj předmětu **555I3 History of Theatre** a **500I3 History of Theatre**. Projekt se zaměřuje na současné veřejné prostory a jejich možnosti využití divadelními prostředky.

Jak je možné a jak se využívá veřejný prostor divadelně a jaké prostory slouží či mohou sloužit pro scénování, proč a jak tuto skutečnost popsat a vymezit.

---

# Zdůvodnění potřeby

Různé formy divadla (či scénování) se dnes neodehrávají pouze v klasických divadelních prostorech k tomu určených (typicky kukátková divadla), ale v různých „alternativních“ prostorech, původně neurčených k funkci divadla (např. v industriálních objektech) a samozřejmě ve veřejném prostoru města. Pochopení rozdílnosti těchto prostorů ve vztahu k rozdílnosti zde uváděných divadelních produkcí a dalších scénických situací je klíčová pro pochopení a vytváření kvality veřejného prostoru.

---

# Cíl projektu

Cílem projektu je pomoci účastníkům kurzu „History of Theatre“ pochopit vztah prostoru a divadla a principů vzniku divadelních představení, a tím obohatit přemýšlení nejen o veřejném prostoru města, ale též o ostatních místech, kde se odehrává divadlo anebo děje, které prvky divadelnost nesou.

---

# Výstupy projektu

Výukový materiál 1 – online publikace příkladů prostorů na různých místech světa (převážně Evropy), kde se v současné době odehrává divadelní produkce a jejich rozbor

Výukový materiál 2 – audiovizuální dílo – příklady a rozbor prostorů v Praze z pohledu vztahu architektury a divadla (a scénování)

---

***1***

---

Online publikace - ukázka

## Contemporary modern theatre space

LES VAUX HALLES, BRUSSELS, BELGIUM

In 1913, an open-air relaxation area was created in the Vaux-Hall in the Warandepark located in Brussels, Belgium. Surrounded by a U-shaped covered gallery and a Louis XVI-style roundabout built around a lattice structure. The exceptional but misunderstood site was neglected for a long time and only recently was meticulously restored for 4 years.

Since 2017, the City of Brussels has restored its original function at the Vaux-Hall by organizing a cultural and family-friendly program there during the weekends in July and August under the name "Vaux-Hall Summer". In 2020, the City will continue this offer from the 5th of June.

The halls were renovated and now serve as a space for contemporary performing arts. Such as dance classes or performances, movie nights, piano concerts etc... Also Brussels biggest festival was organized here last summer.

In addition to the activities on Saturdays and Sundays (classical music concerts, film screenings, games, creative workshops for children, ...), the City of Brussels is launching a call for an original via the non-profit association Brufeest artistic concept for Friday evenings. The call is addressed to all operators who wish to participate. Multiple



Contemporary modern theatre space



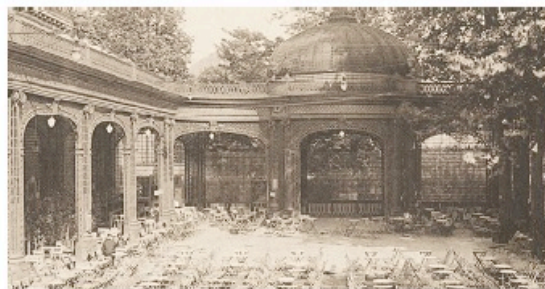
Contemporary modern theatre space

operators can also decide to work together in the context of a specific project.

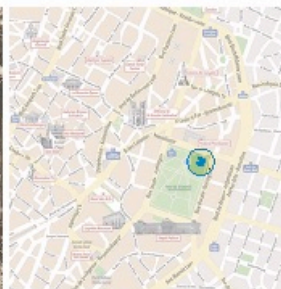
Interested project managers must submit a proposal for an original artistic concept that must take place every Friday between 5 June and 16 August 2020 and for a period of at least 4 hours between 6 pm and 11 pm.

A budget of up to EUR 39,600 is provided for the call for projects. Access to the site and participation in the activities must be free to the public.

As its noticeable this project has not as much history as Les Brigittines due to the long state of neglect. Although the city of Brussels tries to make the most of this place, it still needs to grow in its popularity.



Contemporary modern theatre space



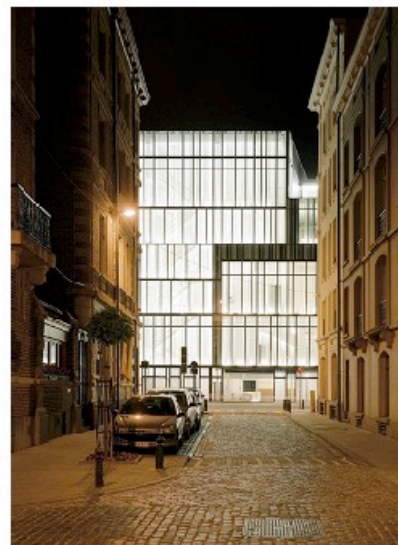
Contemporary modern theatre space

## Contemporary Modern Theater Space 'Donkmeer - Berlare'

The Donkmeer, a lake, is especially know throughout Flanders and puts the city Berlare on the tourist map for day trips and different activities: walking, cycling, fishing and also the open-air musicals.

Since 1987, Festivaria presents these open-air musicals at the Donkmeer every two years. Shortly after they played their first operetta, the municipality of the city decided to build a permanent stage in the lake. Later, a festival hall and a covered grandstand were added. Since then, the association presents a spectacular open-air musical every two years.

These open-air musicals have a lot of success because the unique fusion of music, theater and nature is



Contemporary Modern Theater Space 'Donkmeer - Berlare'



Contemporary Modern Theater Space 'Donkmeer - Berlare'



Contemporary Modern Theater Space 'Donkmeer - Berlare'



Contemporary Modern Theater Space 'Donkmeer - Berlare'

clearly appealing to a wide audience of culture lovers. Each time no less than 30.000 spectators come to the Donkmeer, especially for Festivaria.

Word, music and the gigantic outdoor scenery come together expressively. The whole is spatial and complex. Nothing is static, everything is liquid.

Festivaria offers different performances: 'The Story of Sacco & Vanzetti', 'Kiss me, Kate' and 'Titanic'. This happens only one week in the end of August and one week in the beginning of September. In the year 2019, the open-air musical 'Titanic' was such a success that there was even made one more performance.

---

*2*

---

Audiovizuální dílo - ukázka





# Čerpání

2	Běžné finanční prostředky celkem		
	Osobní náklady:	Přídělná dotace včetně spoluúčasti (tis. Kč):	Čerpání přídělné dotace včetně spoluúčasti (tis. Kč):
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek):	40	40
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr:	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu:	14	14
	<b>Celkem:</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
	<b>Ostatní:</b>		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku):	7	7
2.5	Služby a náklady nevýrobní:	65	65
2.6	Cestovní náhrady:	16	0
2.7	Stipendia:	45	61
	<b>Celkem:</b>	<b>133</b>	<b>133</b>
<b>3</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky:</b>	<b>187</b>	<b>187</b>
			187
			0

# SCÉNA VEŘEJNÉHO PROSTORU

VERONIKA KASTLOVÁ

Děkuji za pozornost.